REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

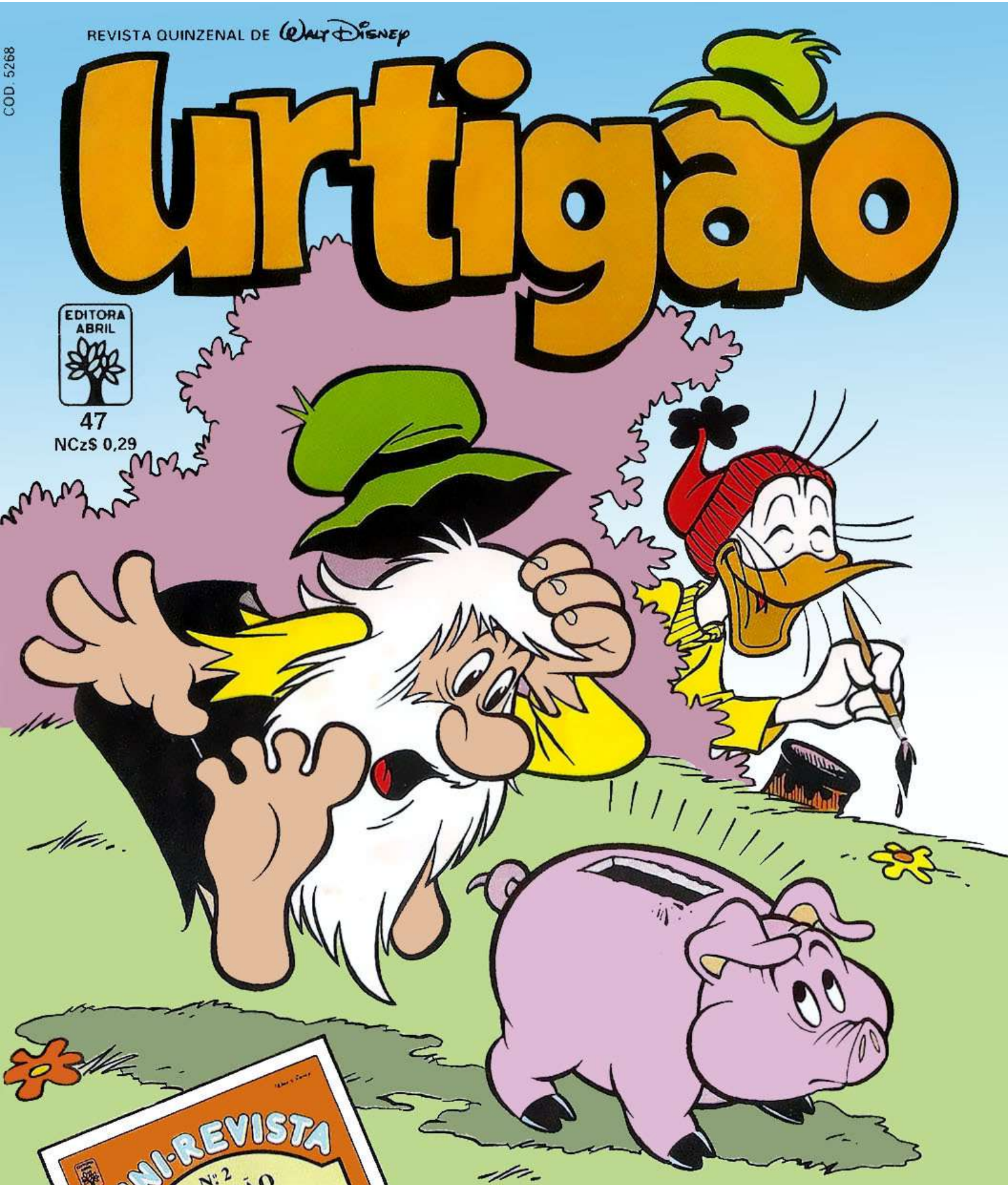
COD. 5268

# Urtigão

EDITORA ABRIL

47

NCz$ 0,29



**Grátis:** PRA VOCÊ COLECIONAR!

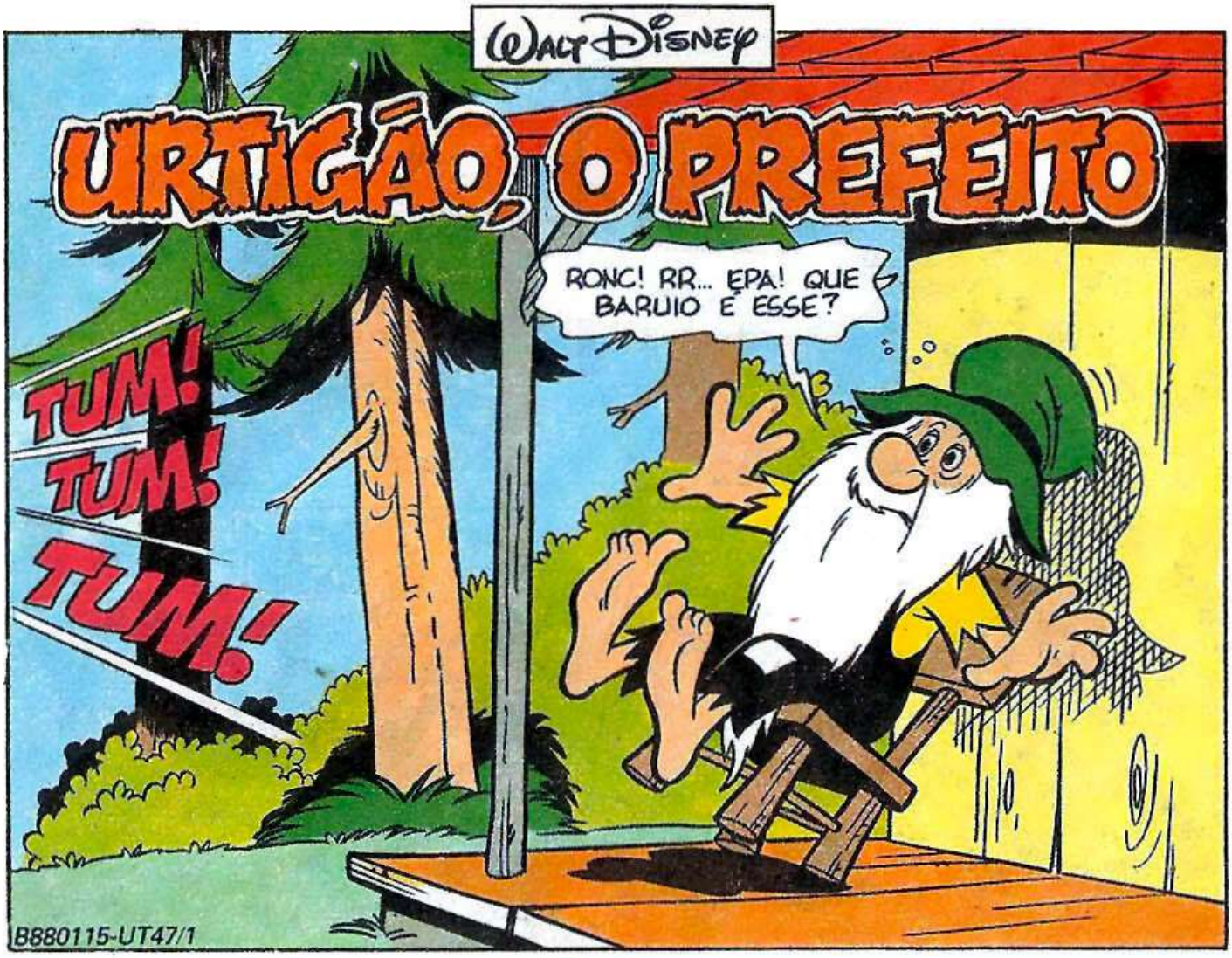
# BIP! BIP! BIP!

## CHAMANDO TODOS OS LEITORES! BIP! BIP! PROF. PARDAL ESTÁ CHEGANDO EM 84 PÁGINAS CHEIAS DE GRANDES INVENTOS! BIP! E MUITA CONFUSÃO! BIP!

© 1998 The Walt Disney Company

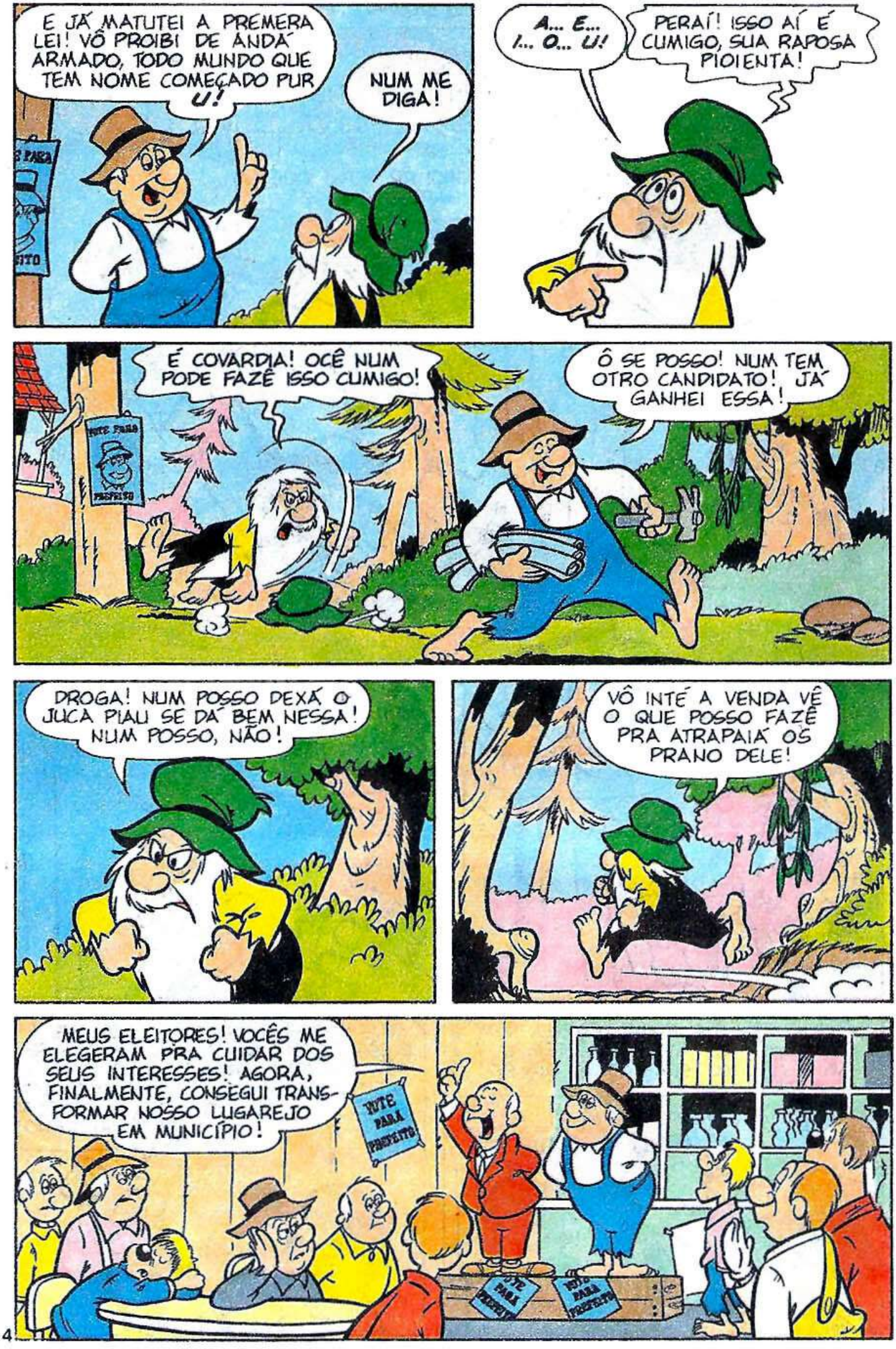
EDITORA ABRIL

**Vá buscar o seu almanaque nas bancas!**



MAIS QUE HISTÓRIA É ESSA? DESDE QUANDO NÓIS TEMO PREFEITO PUR AQUI?
DESDE QUE A NOSSA VILA SE TORNÔ UM MUNICÍPIO! O DEPUTADO FRORINDOSO TÁ ME APOIANO!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


E JÁ MATUTEI A PREMERA LEI! VÔ PROIBI DE ANDÁ ARMADO, TODO MUNDO QUE TEM NOME COMEÇADO PUR U!
NUM ME DIGA!
A... E... I... O... U!
PERAÍ! ISSO AÍ É CUMIGO, SUA RAPOSA PIOIENTA!
É COVARDIA! OCÊ NUM PODE FAZÊ ISSO CUMIGO!
VOTE PARA PREFEITO
Ô SE POSSO! NUM TEM OTRO CANDIDATO! JÁ GANHEI ESSA!
DROGA! NUM POSSO DEXÁ O JUCA PIAU SE DÁ BEM NESSA! NUM POSSO, NÃO!
VÔ INTÉ A VENDA VÊ O QUE POSSO FAZÊ PRA ATRAPAIÁ OS PRANO DELE!
MEUS ELEITORES! VOCÊS ME ELEGERAM PRA CUIDAR DOS SEUS INTERESSES! AGORA, FINALMENTE, CONSEGUI TRANSFORMAR NOSSO LUGAREJO EM MUNICÍPIO!
VOTE PARA PREFEITO

E, POR ISSO, ESTOU AQUI PRA PEDIR VOTOS PRO MEU COMPADRE! VIVA ELE!
BRIGADO! BRIGADO, MEU POVO!
PUF! PUF!

PERAÍ! CUMÉ QUE OCÊ FEIS PRA VIRÁ CANDIDATO?
ARA... FOI SÓ PREENCHÊ A FICHA DE INSCRIÇÃO! NUM LEVEI MAIS DE DOIS DIA!

POIS INTÃO, NEM QUE EU LEVE QUATRO, VÔ ME INSCREVÊ, TAMÉM! SÓ PRA CONCORRÊ C'OCÊ!
QUÊ?
OBAAA!

AGORA SIM, A COISA FICÔ DIVERTIDA!
MIÓ QUE ISSO, SÓ UMA GUERRAZINHA!

E AGORA, SEU FRORINDOSO? QUE QUE EU FAÇO?
ORA... DESAFIE ELE PRA UM DEBATE! É APENAS UM MATUTO, E EU ESTOU DO SEU LADO!

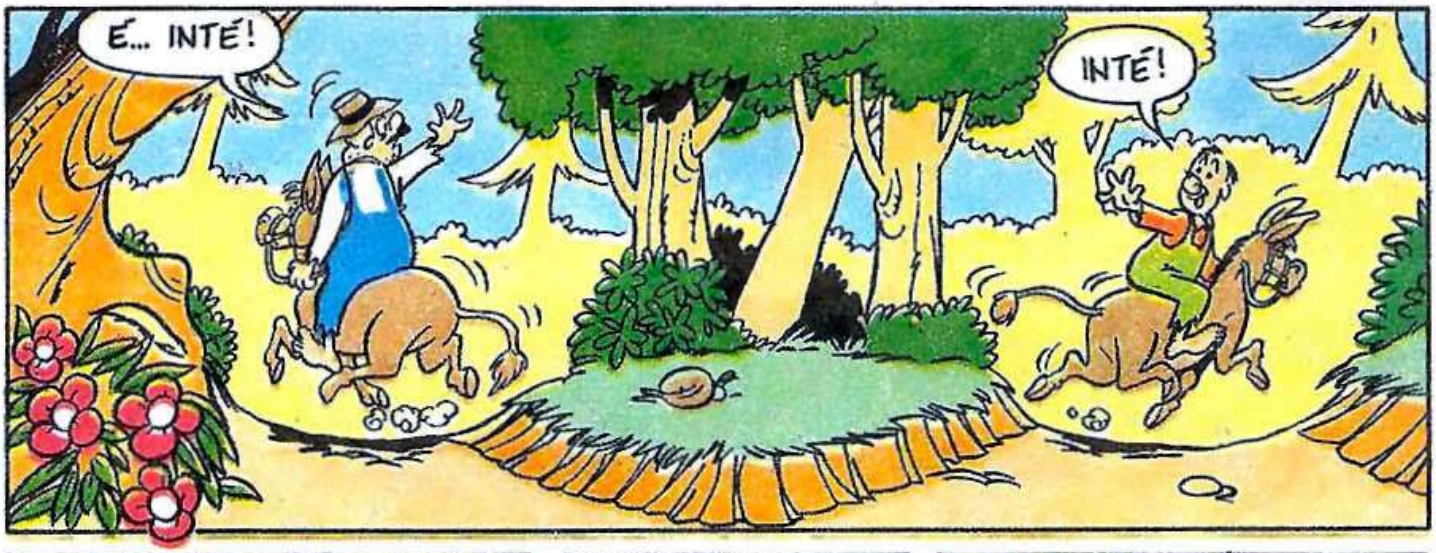
OCÊ TÁ DESAFIADO, CUMPÁDI! É GUERRA!
OBA! ANSIM É QUE SE FALA!

VOCÊS NÃO ENTENDERAM! SE COMEÇAREM A BRIGAR, A ELEIÇÃO PODE SER ADIADA! É PRA DISCUTIR COM IDÉIAS... COM PALAVRAS!
ETA ESTRAGAPRAZÊ!

TIVE OUTRA IDÉIA! UM COMÍCIO! A GENTE MARCA, E CADA UM DE VOCÊS DIZ AO POVO O QUE PRETENDE FAZER NA PREFEITURA!
BÃO... TÁ CERTO! VAMO TENTÁ!
VIVAAA!

A CAMPANHA COMEÇA MEIO DEVAGAR...
INTÃO, CUMPÁDI?
INDA NUM DECIDI, CUMPÁDI!

PODE SÊ URTIGÃO O MIÓ...
OU INTÃO O OTRO...


É... INTÉ!
INTÉ!

MAS À MEDIDA QUE O DIA DO COMÍCIO SE APROXIMA...
VOTE
VOTE

...A COISA COMEÇA...
VOTE
VOTE

...A ESQUENTAR!
VOTE
VOTE

CHEGA O GRANDE DIA...
E PROMETO DÁ PRA TODO MUNDO A RECEITA DA MINHA GELEIA CASERA DE JABUTICABA!
OBAAA!

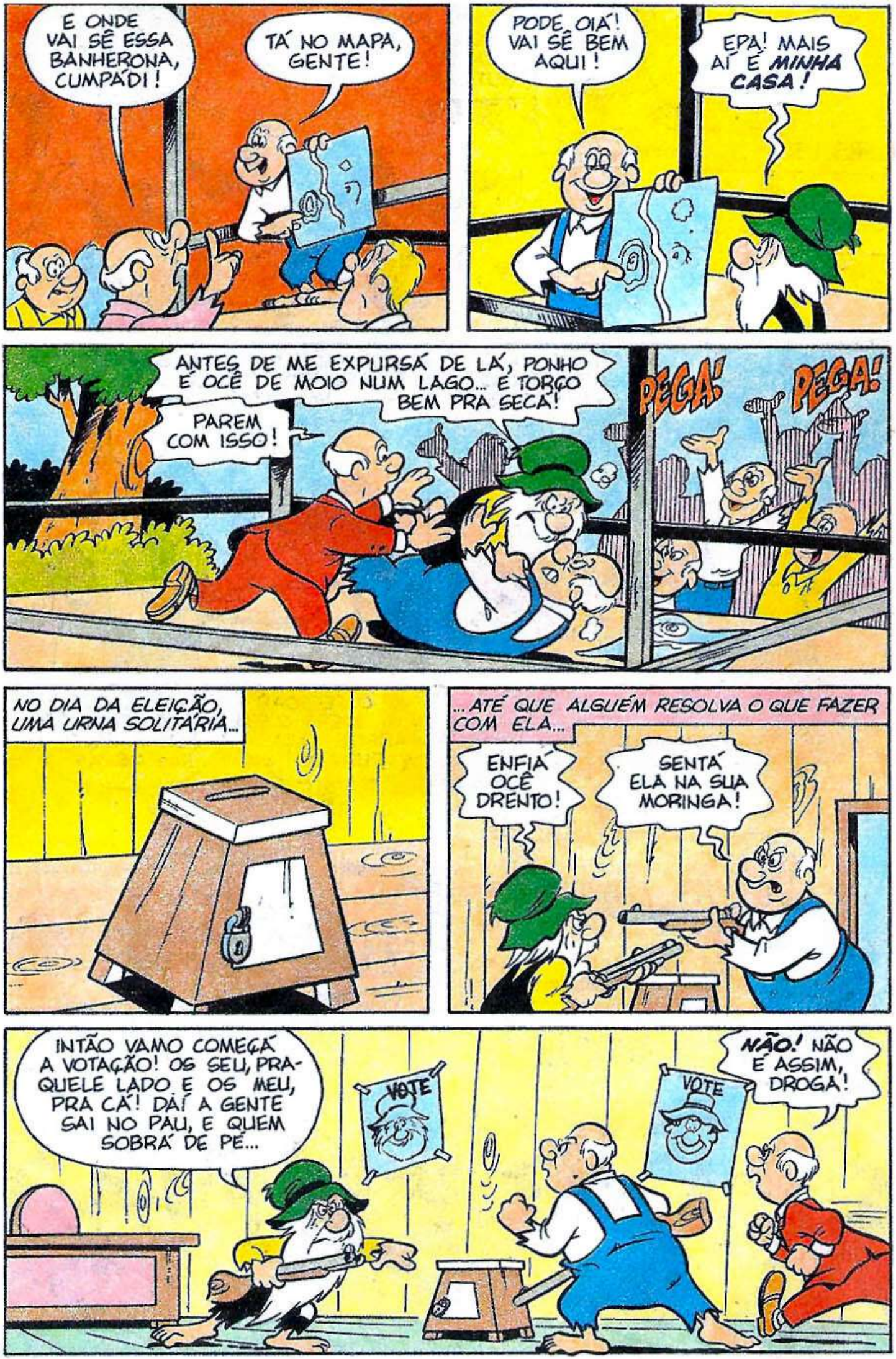
JÁ GANHÔ!
JÁ GANHÔ!
FALE NOS EMPREGOS! NOS EMPREGOS!

NUM VALE! O FRORINDOSO TÁ ASSOPRANO O QUE ELE VAI DIZÊ!
DEDO-DURO!

SE EU FÔ PREFEITO, NUM VAI MAIS TÊ FORGA NA ROÇA! TODO MUNDO VAI TRABAIÁ DOBRADO!
O QUÊ?

XI! O PESSOAR NUM GOSTÔ! O SELI PARPITE TAVA FURADO!
VOCÊ QUE EXAGEROU! AGORA FALE NAS OBRAS!

CARMA! CARMA! PROMETO CONSTRUÍ UM RESERVATÓRIO D'ÁGUA PRA GENTE NUM PADECÊ MAIS CO'A SECA!
EI! ESSA É BOA!


E ONDE VAI SÊ ESSA BANHERONA, CUMPÁDI!
TÁ NO MAPA, GENTE!
PODE OIÁ! VAI SÊ BEM AQUI!
EPA! MAIS AÍ É MINHA CASA!
ANTES DE ME EXPURSÁ DE LÁ, PONHO É OCÊ DE MOIO NUM LAGO... E TORÇO BEM PRA SECÁ!
PAREM COM ISSO!
PEGA!
PEGA!
NO DIA DA ELEIÇÃO, UMA URNA SOLITÁRIA...
...ATÉ QUE ALGUÉM RESOLVA O QUE FAZER COM ELA...
ENFIÁ OCÊ DRENTO!
SENTÁ ELA NA SUA MORINGA!
INTÃO VAMO COMEÇÁ A VOTAÇÃO! OS SEU, PRAQUELE LADO É OS MEU, PRA CÁ! DAÍ A GENTE SAI NO PAU, E QUEM SOBRÁ DE PÉ...
VOTE
VOTE
NÃO! NÃO É ASSIM, DROGA!

CADA UM ESCREVE O NOME DO SEU CANDIDATO PREFERIDO NA CÉDULA, E DEPOIS A GENTE CONTA OS VOTOS!
DEPUTADO! TELEGRAMA PRO SENHOR!
É?

MAIS ESCREVÊ E CONTÁ NUM É O FORTE DO PESSOAR AQUI!
EPA! ACABOU-SE A ELEIÇÃO!

AQUI DIZ QUE O VILAREJO SÓ ARRECADA CEM CRUZADOS POR ANO DE IMPOSTO! NÃO PODE VIRAR MUNICÍPIO COM ISSO!
É INTÉ MUITO! SE O SINHÔ VISSE O QUE A GENTE FAIS CO' COBRADÔ DE IMPOSTO... MAIS CADÊ O DINHERO?

ORA, EU USEI, MANDANDO CARTÕES DE NATAL PRA UNS AMIGOS MEUS É... EPA!
ARRA!

E-ESPEREM AÍ! SE NÃO DEU PRA ELEGER UM PREFEITO, PODEM DESCARREGAR SEUS VOTOS EM MIM, NA PRÓXIMA ELEIÇÃO!

QUE QUE OCÊ ACHA, CUMPÁDI?
BÃO... INTÉ QUE É BOA IDEIA!

SÓ QUE É MIÓ DESCARREGÁ MUNICÃO, MEMO!
FALÔ, PARCERO!
IAAU!
fim

# CORREIO da ROÇA

## ALEGRIA

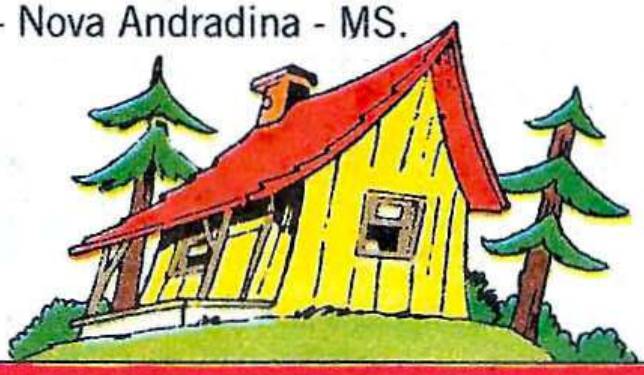
"Olá, Urtigão! Estou muito feliz pois você publicou a minha sugestão. Quando recebi a revista que o meu pai comprou pra mim, fui direto ao Correio da Roça e lá estava o meu nome. Pulei tanto, tanto, que fiquei até cansado!"

**Mariano Gretter Filho**
São Bento do Sul - SC

Intão óia aí o seu nome de novo pra pulá mais um poco, sô! Nóis achamo tão alegre essa carta sua, que mereceu de sê pubricada. Abraço procê!

## CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

**Rodrigo Duarte F. dos Reis** (9 anos), R. Mato Grosso, 767 - 86015 - Londrina - PR. **Abel Carlos Rodrigues** (13 anos), R. Albino de Moraes, 190 - 04223 - São Paulo - SP. **Frances da Conceição Flores** (14 anos), Caixa Postal 28 - 79750 - Nova Andradina - MS.



## SUGESTÃO VERDE

"Eu queria que vocês da Editora Abril criassem mais histórias defendendo a Natureza. E o Urtigão podia ser o personagem principal porque ele já é um grande defensor da mata dele. Seria bom se todo mundo visse quanto a Mãe Natureza depende de nós e quanto nós dependemos dela."

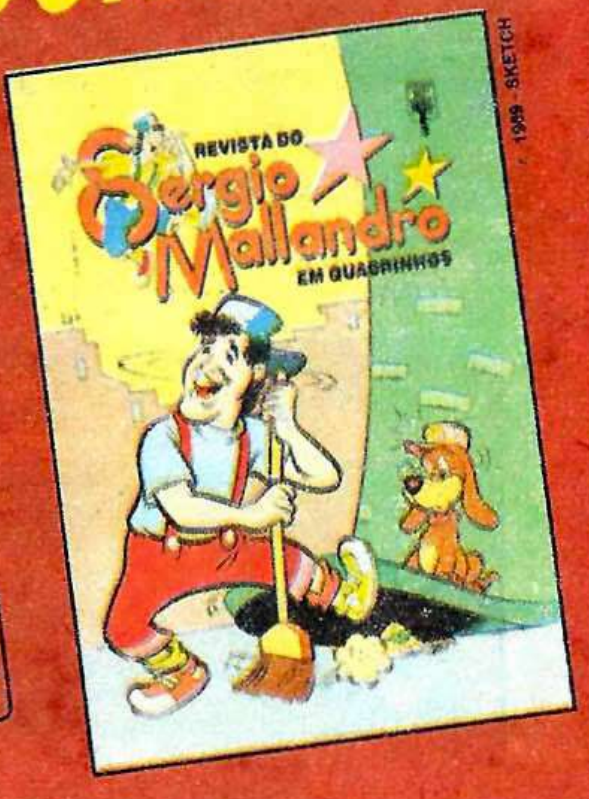
**Cristina Mayumi Iida**
Barreiras - BA

Mais que menina sabida, sô! É das minha, memo. Pois o pessoar da Redação mandô avisá que no TIO PATINHAS 285 que tá nas banca, tem uma história que ocê num pode perdê. Chama "A chuva ácida". Um bejo do véio e tudo verde procê e sua turma.

# ANJINHOS E DIABINHOS NUMA HISTÓRIA DUKAPETA!

Se você encontrar um capetinha de rabinho, chifrinhos e aprontando todas por aí, segura, porque tem também um anjinho nesta história do Sergio Mallandro e muita loucura vai rolar!

**Saquinho do Sergio Mallandro: Novas surpresas incríveis pra você!**

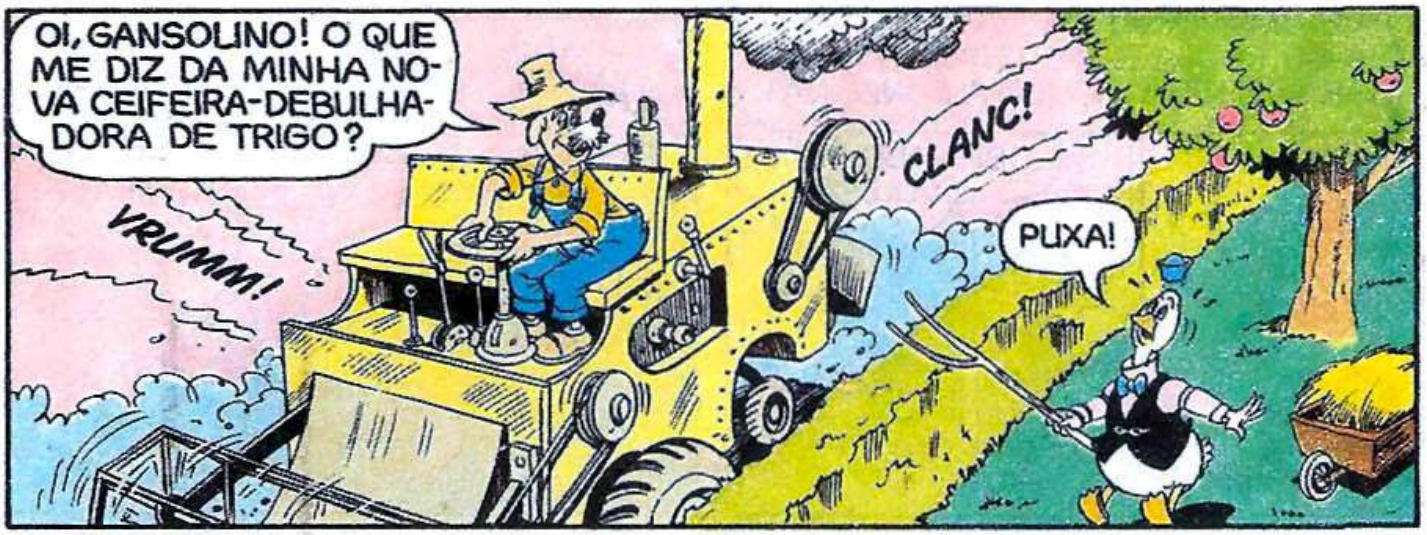



EDITORA ABRIL

Nas bancas

Walt Disney

# VOVÓ DONALDA, GANSOLINO e A MÁQUINA MARAVILHA


OI, GANSOLINO! O QUE ME DIZ DA MINHA NOVA CEIFEIRA-DEBULHADORA DE TRIGO?
VRUMM!
CLANC!
PUXA!

VENHA DAR SÓ UMA OLHADA! EU ALUGUEI O MODELO MAIS RECENTE E EFICIENTE!
NOSSA! QUE BELEZA!
CRIINCH!

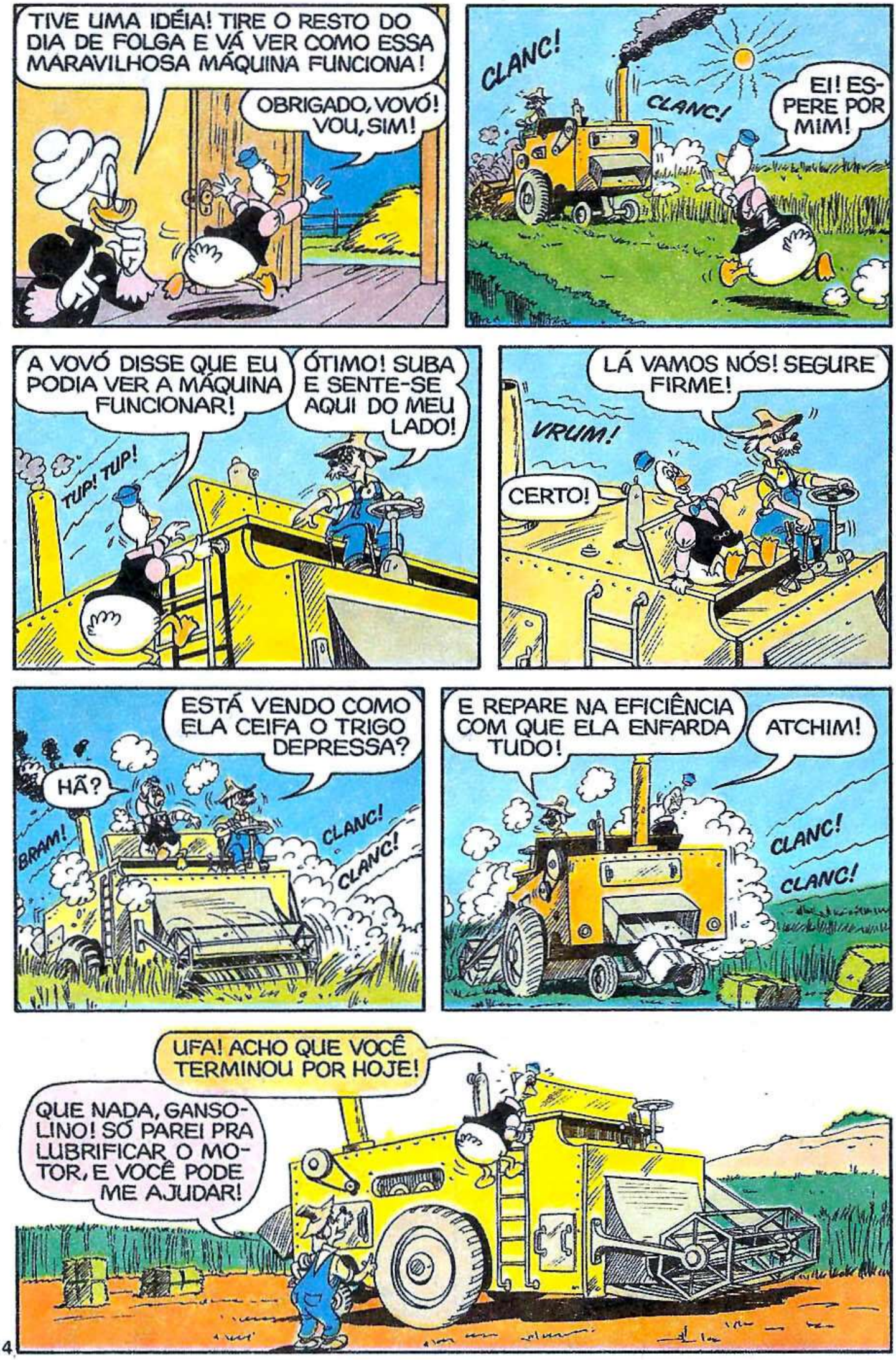
O CEIFADOR FICA ALI NA FRENTE! MAS, ALÉM DISSO, ELA TAMBÉM DEBULHA E ENFARDA, TUDO NUMA SÓ OPERAÇÃO!
VRR!
É MESMO?

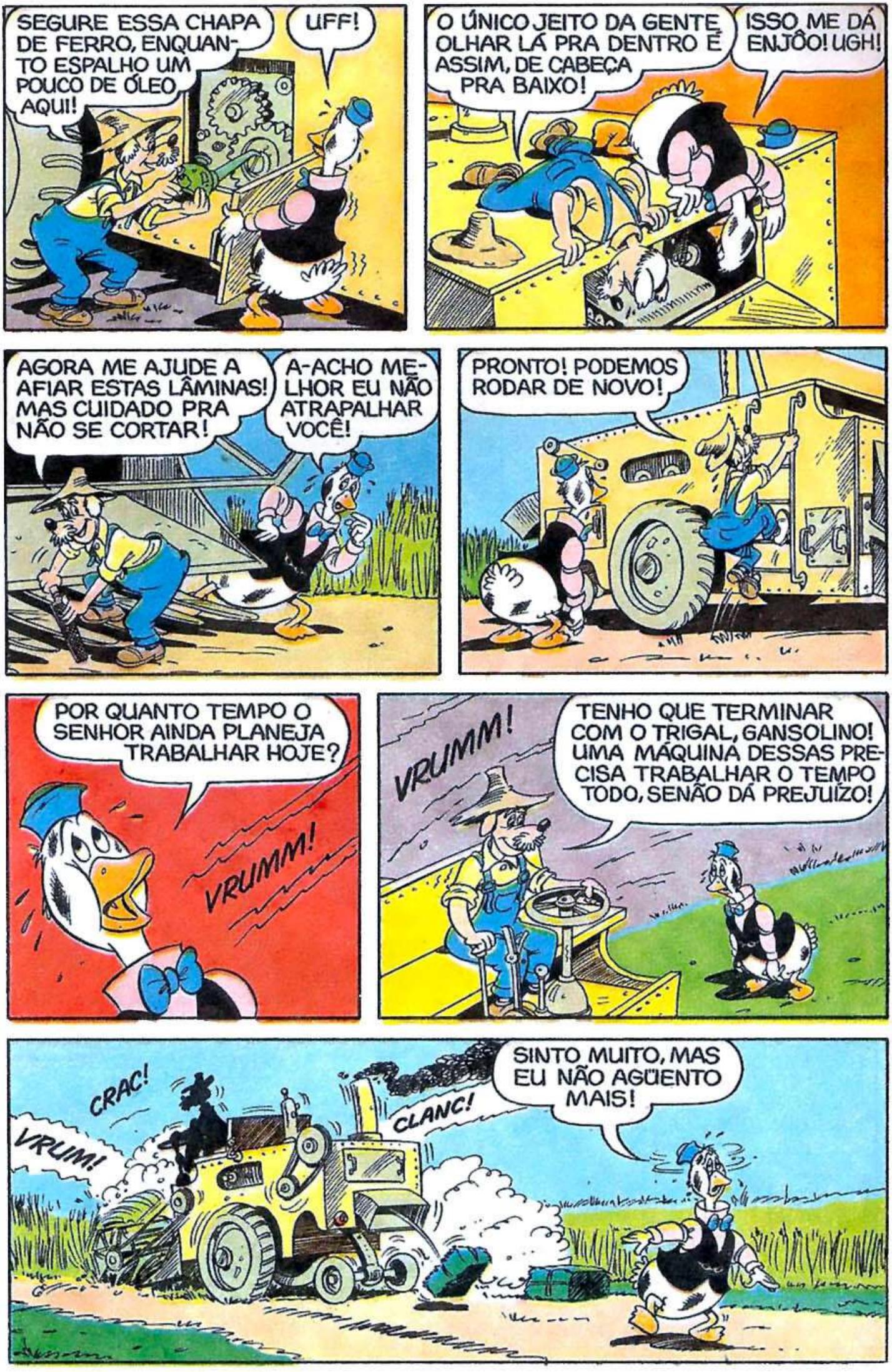
BEM, PRECISO IR EM FRENTE!
ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR PRA VOVÓ SOBRE ESSA MÁQUINA MARAVILHOSA!
VRUM!
CLANC!

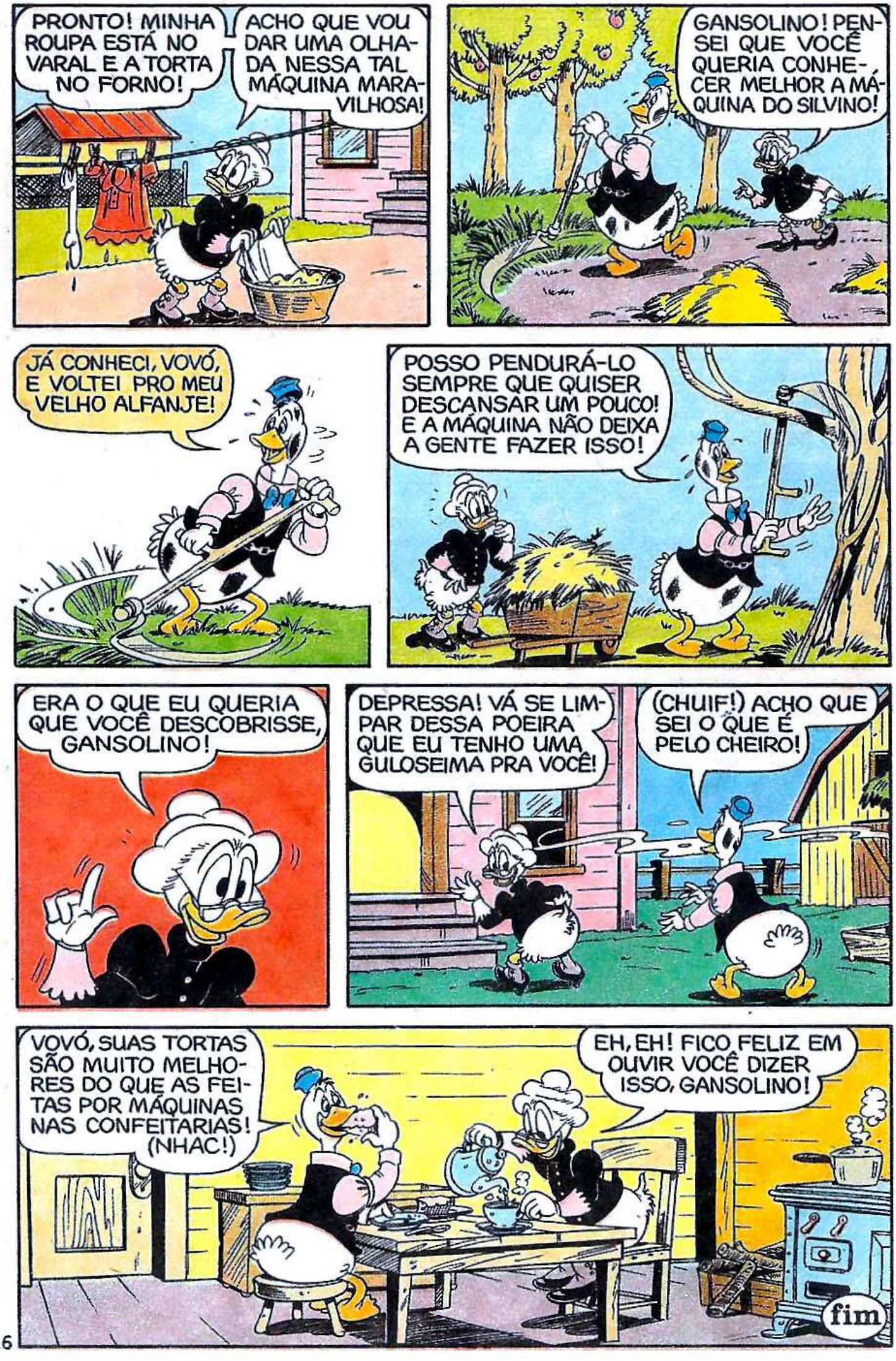
VOVÓ, O SEU SILVINO ARRANJOU UMA CEIFEIRA QUE FAZ TUDO SOZINHA!

TEM DOIS ANDARES DE ALTURA E É MUITO RÁPIDA E EFICIENTE! POR QUE A SENHORA NÃO ARRANJA UMA TAMBÉM?

MAS EU JÁ TENHO VOCÊ, GANSOLINO! EMBORA NÃO SEJA TÃO RÁPIDO E EFICIENTE! EH, EH!


TIVE UMA IDÉIA! TIRE O RESTO DO DIA DE FOLGA E VÁ VER COMO ESSA MARAVILHOSA MÁQUINA FUNCIONA!
OBRIGADO, VOVÓ! VOU, SIM!
CLANC!
CLANC!
EI! ESPERE POR MIM!
A VOVÓ DISSE QUE EU PODIA VER A MÁQUINA FUNCIONAR!
ÓTIMO! SUBA E SENTE-SE AQUI DO MEU LADO!
TUP! TUP!
LÁ VAMOS NÓS! SEGURE FIRME!
VRUM!
CERTO!
ESTÁ VENDO COMO ELA CEIFA O TRIGO DEPRESSA?
HÃ?
BRAM!
CLANC!
CLANC!
E REPARE NA EFICIÊNCIA COM QUE ELA ENFARDA TUDO!
ATCHIM!
CLANC!
CLANC!
UFA! ACHO QUE VOCÊ TERMINOU POR HOJE!
QUE NADA, GANSOLINO! SÓ PAREI PRA LUBRIFICAR O MOTOR, E VOCÊ PODE ME AJUDAR!


SEGURE ESSA CHAPA DE FERRO, ENQUANTO ESPALHO UM POUCO DE ÓLEO AQUI!
UFF!
O ÚNICO JEITO DA GENTE OLHAR LÁ PRA DENTRO É ASSIM, DE CABEÇA PRA BAIXO!
ISSO ME DÁ ENJÔO! UGH!
AGORA ME AJUDE A AFIAR ESTAS LÂMINAS! MAS CUIDADO PRA NÃO SE CORTAR!
A-ACHO MELHOR EU NÃO ATRAPALHAR VOCÊ!
PRONTO! PODEMOS RODAR DE NOVO!
POR QUANTO TEMPO O SENHOR AINDA PLANEJA TRABALHAR HOJE?
VRUMM!
VRUMM!
TENHO QUE TERMINAR COM O TRIGAL, GANSOLINO! UMA MÁQUINA DESSAS PRECISA TRABALHAR O TEMPO TODO, SENÃO DÁ PREJUÍZO!
CRAC!
VRUM!
CLANC!
SINTO MUITO, MAS EU NÃO AGÜENTO MAIS!


PRONTO! MINHA ROUPA ESTÁ NO VARAL E A TORTA NO FORNO!
ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADA NESSA TAL MÁQUINA MARAVILHOSA!
GANSOLINO! PENSEI QUE VOCÊ QUERIA CONHECER MELHOR A MÁQUINA DO SILVINO!
JÁ CONHECI, VOVÓ, E VOLTEI PRO MEU VELHO ALFANJE!
POSSO PENDURÁ-LO SEMPRE QUE QUISER DESCANSAR UM POUCO! E A MÁQUINA NÃO DEIXA A GENTE FAZER ISSO!
ERA O QUE EU QUERIA QUE VOCÊ DESCOBRISSE, GANSOLINO!
DEPRESSA! VÁ SE LIMPAR DESSA POEIRA QUE EU TENHO UMA GULOSEIMA PRA VOCÊ!
(CHUIF!) ACHO QUE SEI O QUE É PELO CHEIRO!
VOVÓ, SUAS TORTAS SÃO MUITO MELHORES DO QUE AS FEITAS POR MÁQUINAS NAS CONFEITARIAS! (NHAC!)
EH, EH! FICO FELIZ EM OUVIR VOCÊ DIZER ISSO, GANSOLINO!
fim

# SURPREENDENTE REVELAÇÃO!!

© 1989 Edass.

**ESPECIAL!**

NA CAPA DA REVISTA, UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

EDITORA ABRIL

## ALEGRIA TIRA A MÁSCARA!

Imagine... depois de tanto tempo, finalmente, você vai saber quem está por trás da pintura do palhacinho Alegria! Duvida? Então passe rapidinho na banca e descubra tudo, nesta edição!

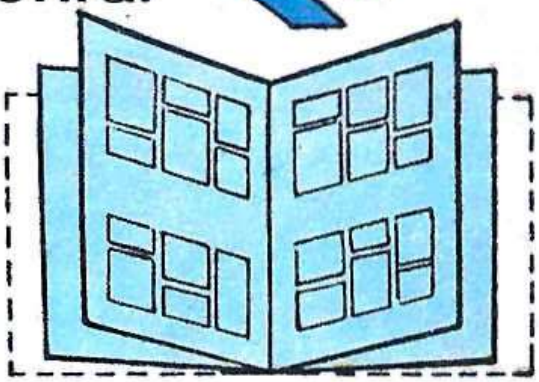
***NINGUÉM PODE PERDER!***

***JÁ NAS BANCAS.***

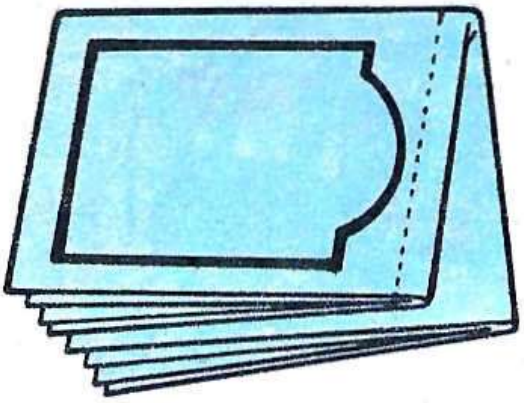
# MINI-REVISTA

## Como montar

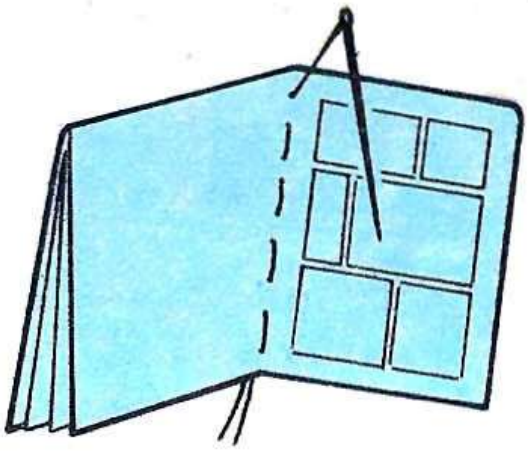
**Nesta série de oito edições que inclui MARGARIDA, URTIGÃO, MICKEY, ZÉ CARIOCA e PATO DONALD, você vai poder montar e colecionar estas graças de Mini-Revistas. Não tem segredo. Veja como é fácil...**



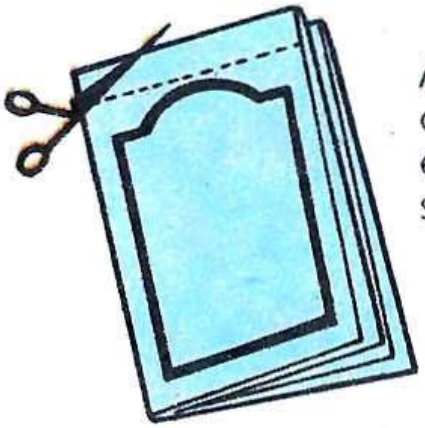
Destaque as oito páginas internas que seguem (pág. 19 a 26), com todo o cuidado.



Acerte as folhas direitinho pela linha pontilhada... e dobre ao meio.



Costure (ou grampeie) no centro da revistinha.



Agora é só cortar a margem superior e está pronta a sua Mini-Revista.

# Complete a sua coleção de

# MINI-REVISTAS

## Onde encontrar cada miniedição:

N.° 1 na Margarida 69
N.° 2 no Urtigão 47
N.° 3 no Zé Carioca 1850
N.° 4 no Mickey 474
N.° 5 na Margarida 70
N.° 6 no Urtigão 48
N.° 7 no Zé Carioca 1851
N.° 8 no Pato Donald 1835

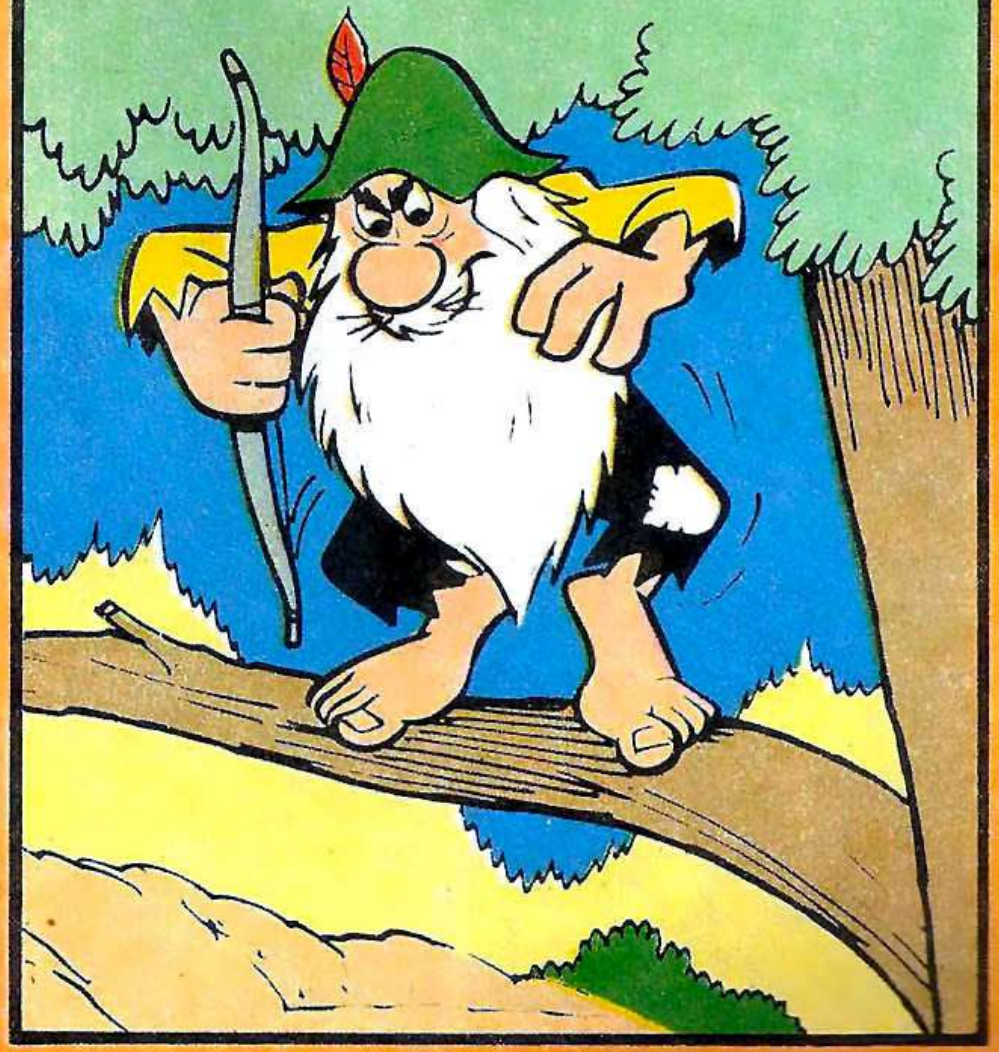
EDITORA ABRIL

Walt Disney

# MINI-REVISTA

## Nº 2

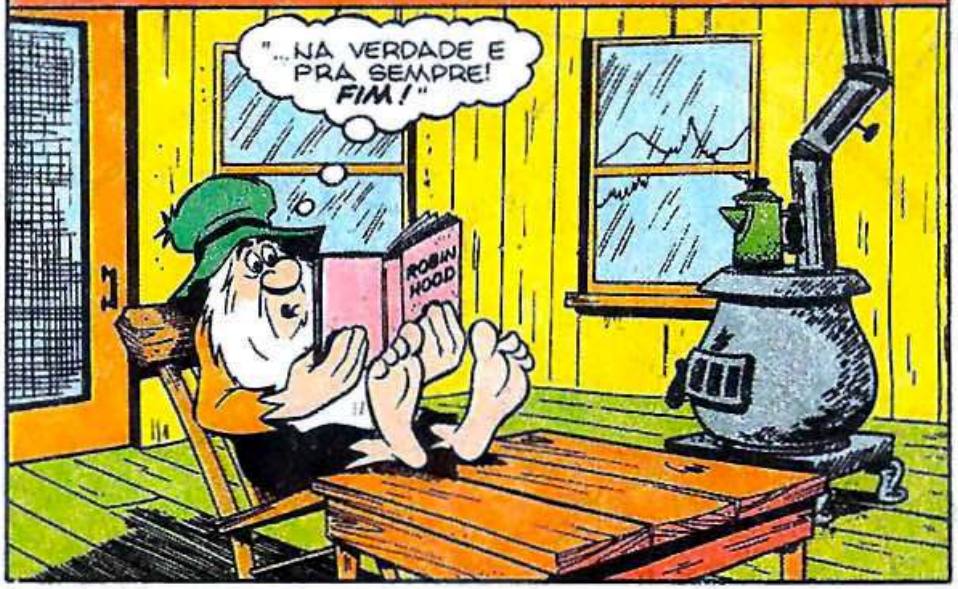
## URTIGÃO



Walt Disney

URTIGÃO

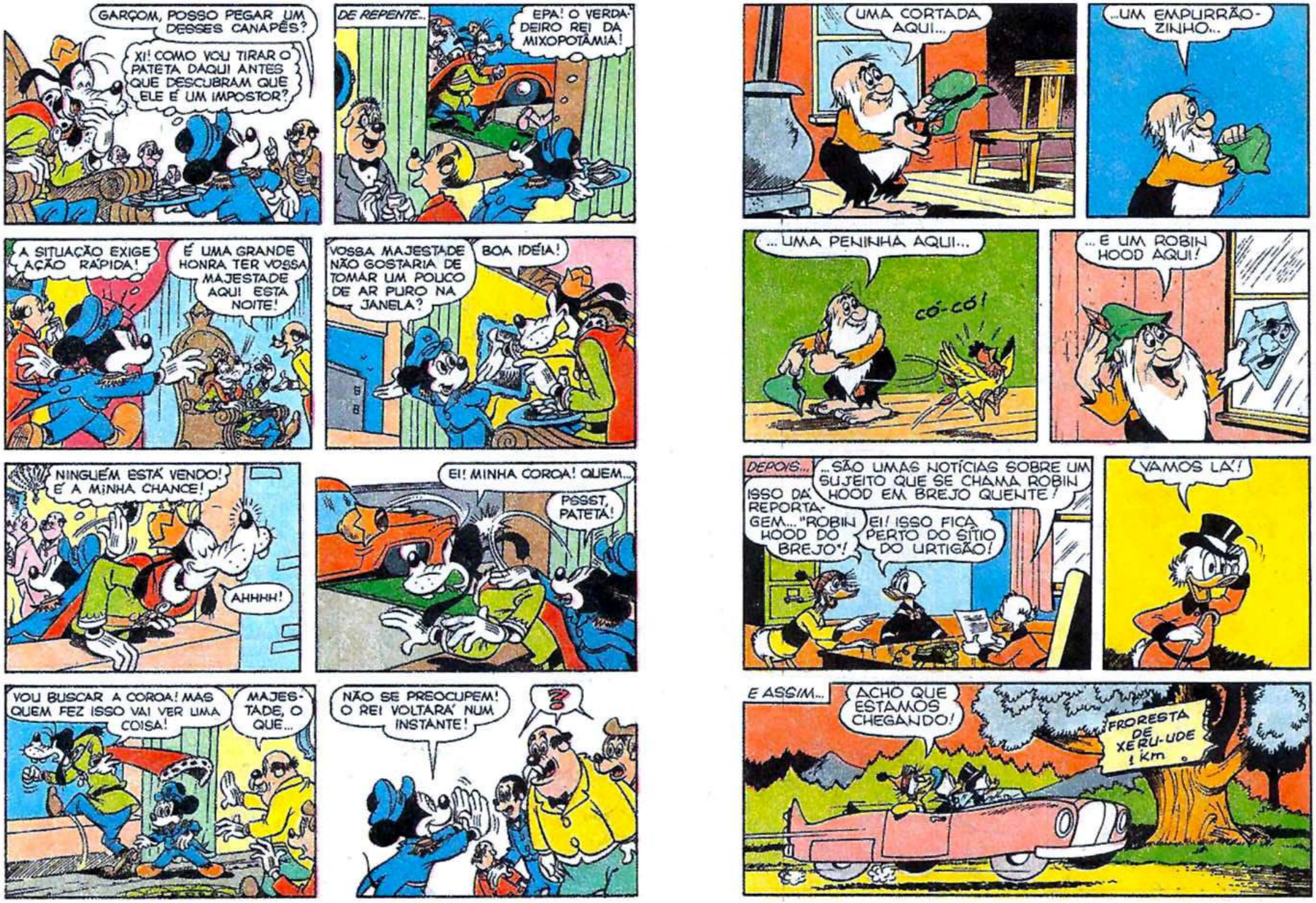
# ROBIN URTIGÃO



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

PÔXA! JÁ TEMOS QUE IR? ESTAVA DIVERTIDO!
SE DEMORASSE MAIS UM POUCO, IA SE ENCONTRAR COM O VERDADEIRO REI! E TER ENCRENCA NA CERTA!

PÔXA! ESTA FOI UMA GRANDE NOITE PRA MIM, HEIN, MICKEY?
TEM RAZÃO! SER REI DUAS VEZES NUMA MESMA NOITE NÃO É PRA QUALQUER UM! AH, AH!
fim


GARÇOM, POSSO PEGAR UM DESSES CANAPÊS?
XI! COMO VOU TIRAR O PATETA DAQUI ANTES QUE DESCUBRAM QUE ELE É UM IMPOSTOR?
DE REPENTE...
EPA! O VERDADEIRO REI DA MIXOPOTÂMIA!
A SITUAÇÃO EXIGE AÇÃO RÁPIDA!
É UMA GRANDE HONRA TER VOSSA MAJESTADE AQUI ESTA NOITE!
VOSSA MAJESTADE NÃO GOSTARIA DE TOMAR UM POUCO DE AR PURO NA JANELA?
BOA IDÉIA!
NINGUÉM ESTÁ VENDO! É A MINHA CHANCE!
AHHHH!
EI! MINHA COROA! QUEM...
PSSST, PATETA!
VOU BUSCAR A COROA! MAS QUEM FEZ ISSO VAI VER UMA COISA!
MAJESTADE, O QUE...
NÃO SE PREOCUPEM! O REI VOLTARÁ NUM INSTANTE!
?
UMA CORTADA AQUI...
...UM EMPURRÃOZINHO...
... UMA PENINHA AQUI...
CÓ-CÓ!
... E UM ROBIN HOOD AQUI!
DEPOIS...
ISSO DÁ REPORTAGEM... "ROBIN HOOD DO BREJO"!
... SÃO UMAS NOTÍCIAS SOBRE UM SUJEITO QUE SE CHAMA ROBIN HOOD EM BREJO QUENTE!
EI! ISSO FICA PERTO DO SÍTIO DO URTIGÃO!
VAMOS LÁ!
E ASSIM...
ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO!
FLORESTA DE XERU-UDE 1 Km

ACHO QUE ESTAMOS BEM PERTO!
GLUP!
O BILHETE DIZ "BEM-VINDOS, RICAÇOS"!
LOGO VÔ PODÊ AJUDÁ TUDO OS POBRE!
DROGA DE BARBA! NUM ENXERGO NADA!
É O URTIGÃO!
O ROBIN HOOD É ELE!
BONG!
VEJA SÓ O QUE ESSE MIOLO MOLE FEZ NO MEU CARRO!
EI! O URTIGÃO BATEU A CARTEIRA DO TIO PATINHAS!
ELE ESTÁ BANCANDO O ROBIN HOOD PRA VALER!

AH! VAI SER POR ALI MESMO!
SÓ ESPERO PODER CHEGAR ATÉ ELE!
VAMOS VER ONDE ESTA PORTA VAI DAR!
O REI PEDIU MAIS CANAPÉS DE CAVIAR!
?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
SOU O GARÇOM DO REI! VOU SERVIR SUA MAJESTADE!
MINUTOS DEPOIS...
UFA! ACHEI!
AQUI ESTÃO OS CANAPÉS, MAJESTADE!
OI, MICKEY! ESTOU ME DIVERTINDO MUITO! E ESTÃO ME DANDO UMA PORÇÃO DE GULOSEIMAS!

UM MOMENTO, RAPAZ!
VOSSA MAJESTADE, CONHECE ESSA PESSOA?
BEM...

...ELE É O MEU CRIADO!
MUITO BEM, MAJESTADE!
HÃ?

FIQUE PRA TRÁS E NÃO PERTURBE A GENTE!
MAS... MAS...

POR AQUI, MEU SENHOR!
IAC!

BLAM!
EI!

O PATETA VAI ARRANJAR ENCRENCA SE CONTINUAR COM ISSO!

DEVE HAVER OUTRA ENTRADA!

ESSA CARTEIRA É MINHA!
MUITO BÃO! TÔ ROBANO!

ORA ESSA! ELE PENSA QUE É O ROBIN HOOD, MESMO!

SIM, SINHÔ! PEGO DOS RICO E DÔ PROS POBRE!

EI, ROBIN, NÓS SOMOS POBRES!
NÓS TRABALHAMOS PARA "A PATADA"!

EU TRABALHO PARA "A PATADA", TAMBÉM! VOCÊ ESVAZIOU MINHA CARTEIRA, E AGORA EU FIQUEI POBRE!
PÁRA! OCÊ TÁ CONFUNDINO O ROBIN HOOD!

AGORA... ELES VÃO FICÁ POBRE E EU, RICO! SE EU DEVORVÊ, AÍ EU FICO POBRE E ELES, RICO! O LIVRO NUM EXPRICÔ NADA DESSAS COISA!

ARGUÉM TEM TROCO PRA UMA NOTA DE CEM?

ACHEI QUE ESTA FANTASIA IA DAR BEM PRA GANHAR O CONCURSO! IAC!
ONDE ARRANJOU INSPIRAÇÃO PRA CRIAR ESSA ROUPA?
NO JORNAL! TEM A FOTO DE UM CARA VESTIDO ASSIM!

HUM... O REI DA MIXOPOTÂMIA! ELE É MUITO PARECIDO COM VOCÊ, E VEM VISITAR PATÓPOLIS!
JÁ PENSOU SE ELE ME ENCONTRASSE COM ESTA ROUPA? IAC, IAC!

QUE TAL IR AO BAILE COMO MEU SERVO?
EU?

CLARO! TODO REI PRECISA DE UM CRIADO!
COMO QUISER, MAJESTADE! SERÁ UMA HONRA!

NESSA NOITE...
PÔXA! TODO MUNDO OLHA PRA MIM!
É PORQUE VOCÊ ESTÁ UM BARATO! AH, AH!
?

OBRAS À FRENTE
DIRIJA COM CUIDADO
115

VOCÊ É O ROBIN HOOD?

CLARO QUE SÔ!

QUEREMOS ENTRAR PARA O SEU BANDO, ROBIN!

NUM PERCISA FICÁ NERVOSO! EU AJUDO OS OPRIMIDO... SEJA LÁ O QUE FÔ OPRIMIDO!
OBRIGADO, ROBIN!
O PENINHA E EU SOMOS OPRIMIDOS!

NEM LIGARAM PRA GENTE!
O TIO DONALD E O PENINHA ESTÃO SE METENDO NA HISTÓRIA!

EU PODERIA SER O FREI TUCK!

E EU PODIA SÊ O XERIFE E PRENDÊ OCEIS!
EU VOU SER JOÃO PEQUENO MAS AINDA FALTA A MARIAN, NOIVA DE ROBIN!

A JOVEM MARIAN ESTÁ A POSTOS! ONDE ESTÃO ROBIN HOOD E SEU ALEGRE BANDO?

EU TENHO!
EU, TAMBÉM!
ÓTIMO! ENTÃO OCE... DOIS TAMÉM TÁU RICO! AGORA SÓ TEM UM POBRE!


ARGUÉM TEM TROCO PRA UMA NOTA DE QUINHENTOS?

EU TENHO! SÓ QUE AS NOTAS TÊM UM BURACO DE FLECHA!
ENTÃO NÓIS QUATRO TAMO RICO, SÓ!

PUXA, AGORA EU É QUE FIQUEI CONFUSO!

ENTRETANTO...
COMO PODEMOS NOS UNIR A ROBIN HOOD E ENTRAR PARA O BANDO DELE SE NÃO O ACHAMOS?
VAMOS CONTINUAR PROCURANDO! LEMBRE-SE DE QUE PODE SER APENAS UM BOATO!

EI! O PENINHA, O TIO DONALD E O TIO PATINHAS ESTÃO FALANDO COM UM SUJEITO DE PENA NO GORRO!

PENA NO GORRO?
ENTÃO DEVE SER O ROBIN HOOD!

OPS! PASSEI SOBRE UMA PEDRA!
IAU!
BUMP!

PARE, MICKEY! MINHA COROA CAIU!
CRINCH!

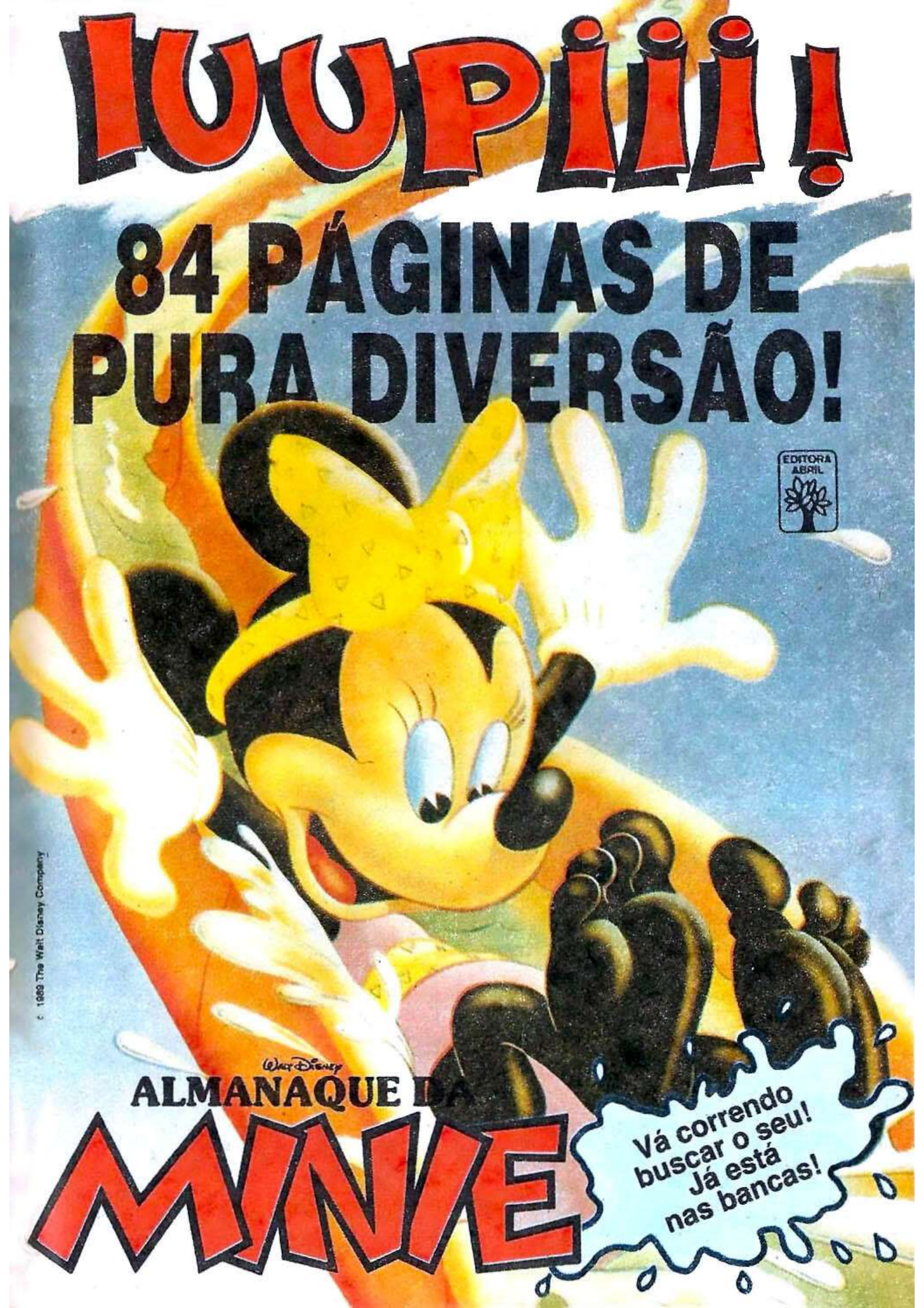
VEM CÁ, FUJONA!

(PUF! PUF!) O QUE É UM REI SEM SUA COROA?

ELE CHEGOU!
SIM! QUE GRANDE HONRA!
?

EI! O QUE É ISSO?

ESPEREM! ELE NÃO É...


IUUPiii!
84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!
EDITORA ABRIL
© 1989 The Walt Disney Company
Walt Disney
ALMANAQUE DA
MINIE
Vá correndo buscar o seu! Já está nas bancas!

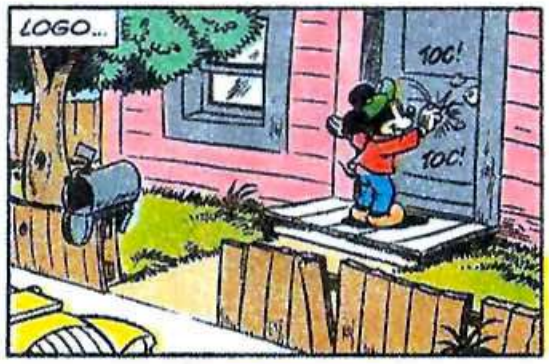
AGORA NOSSA REPORTAGEM SERÁ... "COMO AS MENTALIDADES INFANTIS REPRESENTAM OS HERÓIS DOS LIVROS QUE LÊEM"!
ISSO É PROFUNDO DEMAIS PRA MIM!
ZZZ

FOI UM BOM JEITO DE FAZÊ ESSA GENTE SAI DO MEU BANDO! EU NUM QUERIA QUE ESSA TURMA DA CIDADE VIES SE POLUÍ MINHA FRORESTA! EH, EH!
fim

Walt Disney

# MICKEY E PATETA

# OS DOIS REIS



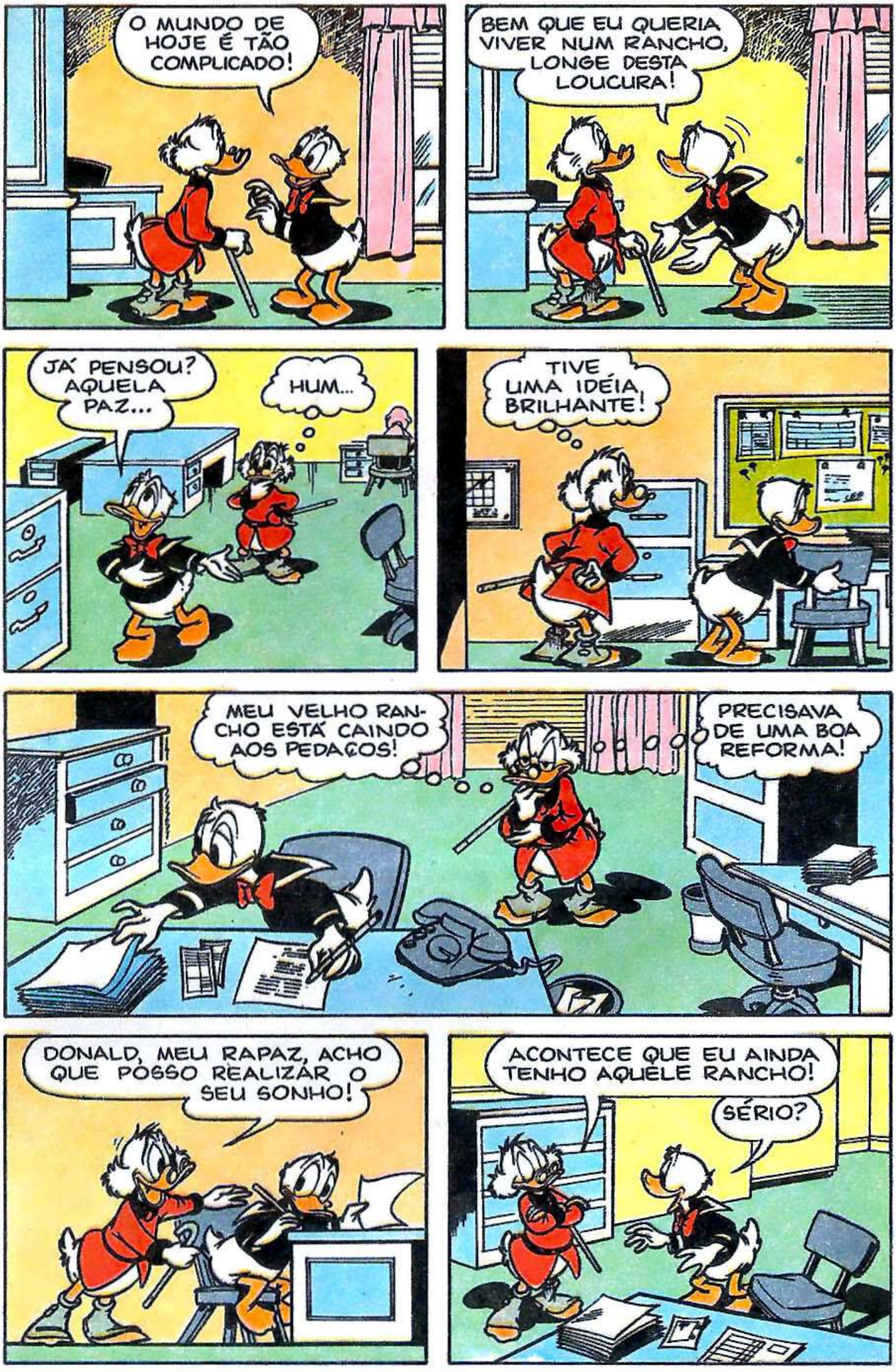
WALT DISNEY

DONALD

# EU QUERO UMA CASA NO CAMPO

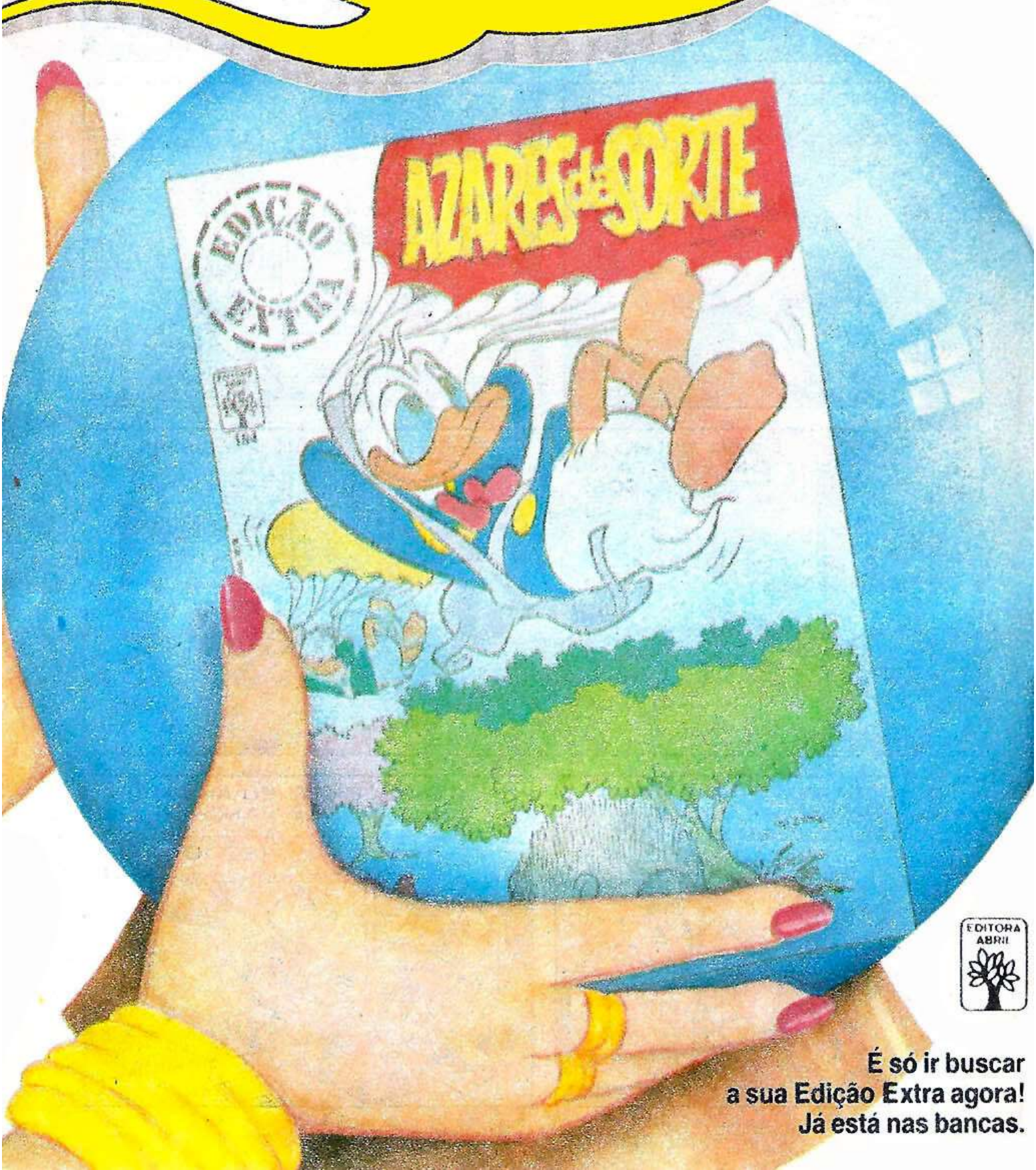
MEU SALÁRIO NÃO VALE NADA!
ESTÁ TUDO PELA HORA DA MORTE, TIO!
OS PREÇOS AUMENTAM TODO DIA!
HUMPF! NEM ME LEMBRE DISSO!
AS DÍVIDAS VÃO CRESCENDO... CRESCENDO!
PARE! ESSE ASSUNTO ME FAZ MAL!
GRRR!
E O ALUGUEL, ENTÃO?
É... AS COISAS NÃO SUBIAM TANTO ANTIGAMENTE!
A VIDA ERA BEM MAIS BARATA!
É MESMO?

SIM, ATÉ ME LEMBRO DE COMO ERA BOM ANDAR A CAVALO...
SEM DÍVIDAS... SEM TÁXI... SEM COMBUSTÍVEL!
"UM QUARTO DE HOTEL CUSTAVA UMA NINHARIA!"
HOTEL
"E UMA REFEIÇÃO COMPLETA ERA QUASE DE GRAÇA!"
CHOMP! NHAC! CHOMP!
"EU ATÉ FAZIA A BARBA NO BARBEIRO!"
QUE BONS TEMPOS, HEIN?
SE ERAM!
EU TINHA UM PEQUENO RANCHO NAQUELA ÉPOCA! BEM SIMPLES!
PUXA!
INVESTI POUCO DINHEIRO NELE, MAS ERA MUITO GOSTOSO!
EU IMAGINO!


O MUNDO DE HOJE É TÃO COMPLICADO!
BEM QUE EU QUERIA VIVER NUM RANCHO, LONGE DESTA LOUCURA!
JÁ PENSOU? AQUELA PAZ...
HUM...
TIVE UMA IDÉIA BRILHANTE!
MEU VELHO RANCHO ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
PRECISAVA DE UMA BOA REFORMA!
DONALD, MEU RAPAZ, ACHO QUE POSSO REALIZAR O SEU SONHO!
ACONTECE QUE EU AINDA TENHO AQUELE RANCHO!
SÉRIO?

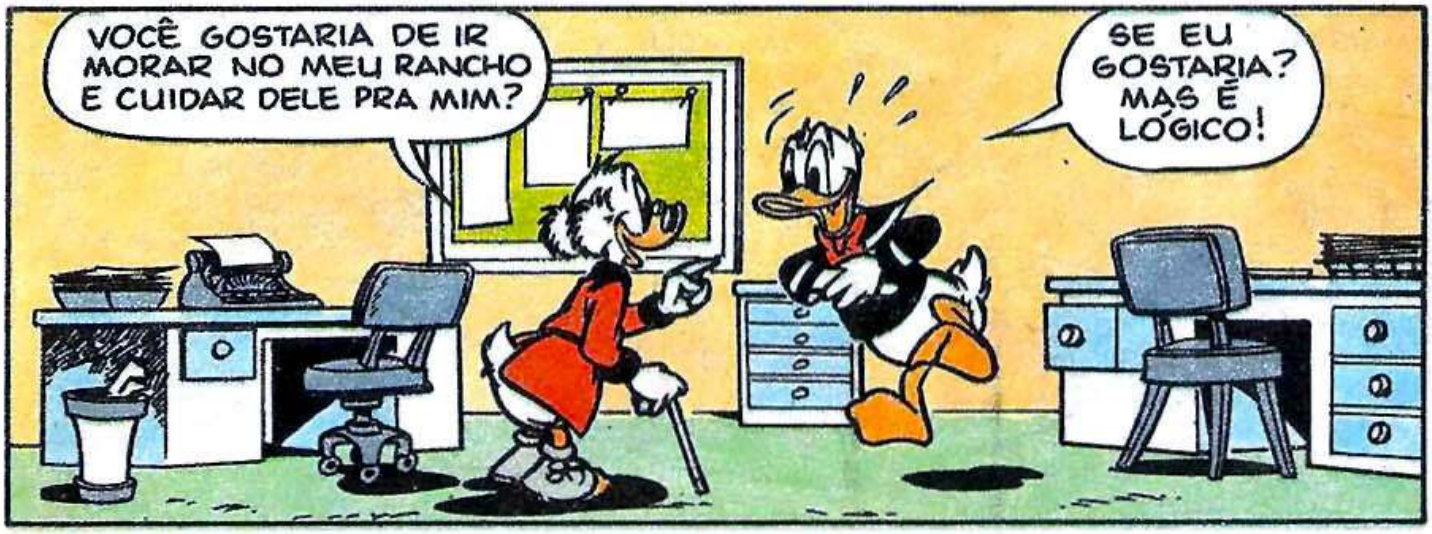
1989 The Walt Disney Company

... E PARA O SEU FUTURO, VEJO MUITA DIVERSÃO E GARGALHADAS INESPERADAS!




EDITORA ABRIL

É só ir buscar
a sua Edição Extra agora!
Já está nas bancas.


VOCÊ GOSTARIA DE IR MORAR NO MEU RANCHO E CUIDAR DELE PRA MIM?
SE EU GOSTARIA? MAS É LÓGICO!

QUANTO VAI ME CUSTAR?
NEM UM CENTAVO! ISTO É UM *CONVITE!*

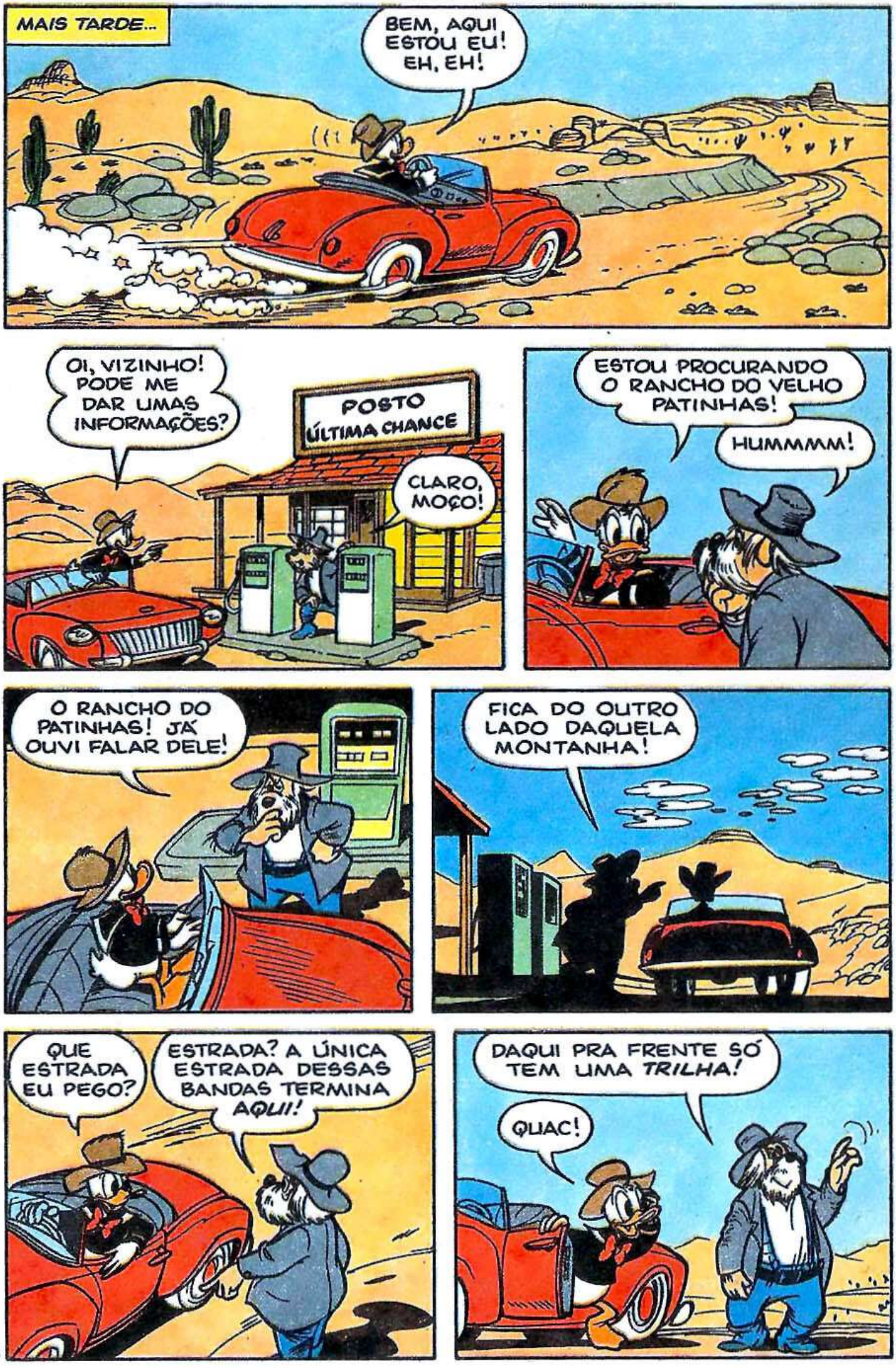
A ÚNICA COISA QUE VOCÊ TERÁ DE FAZER É CUIDAR DO LUGAR!

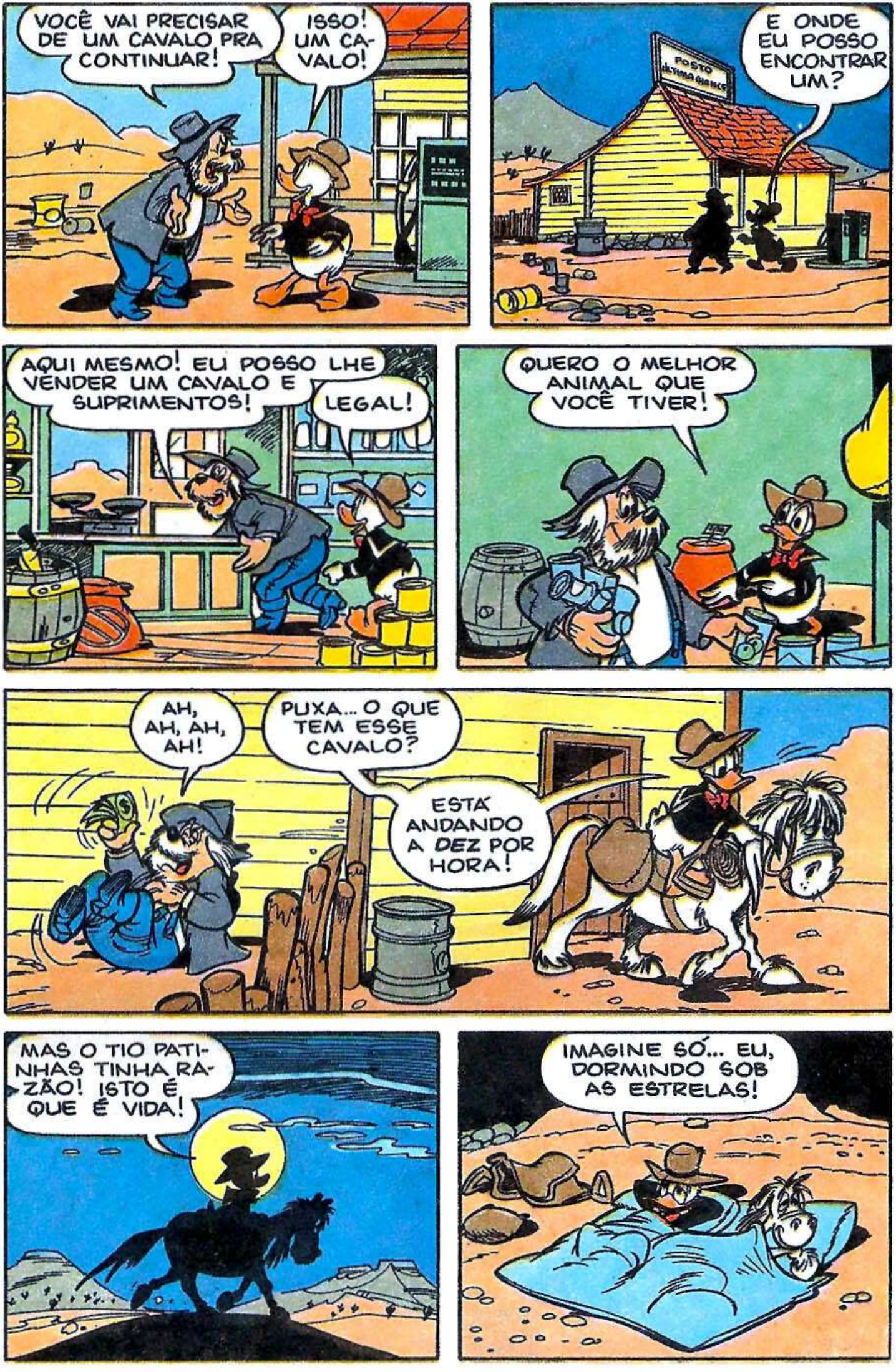
ORA... EU NÃO LIGO DE TRABALHAR UM POUCO!
ÓTIMO! ESTAMOS COMBINADOS!

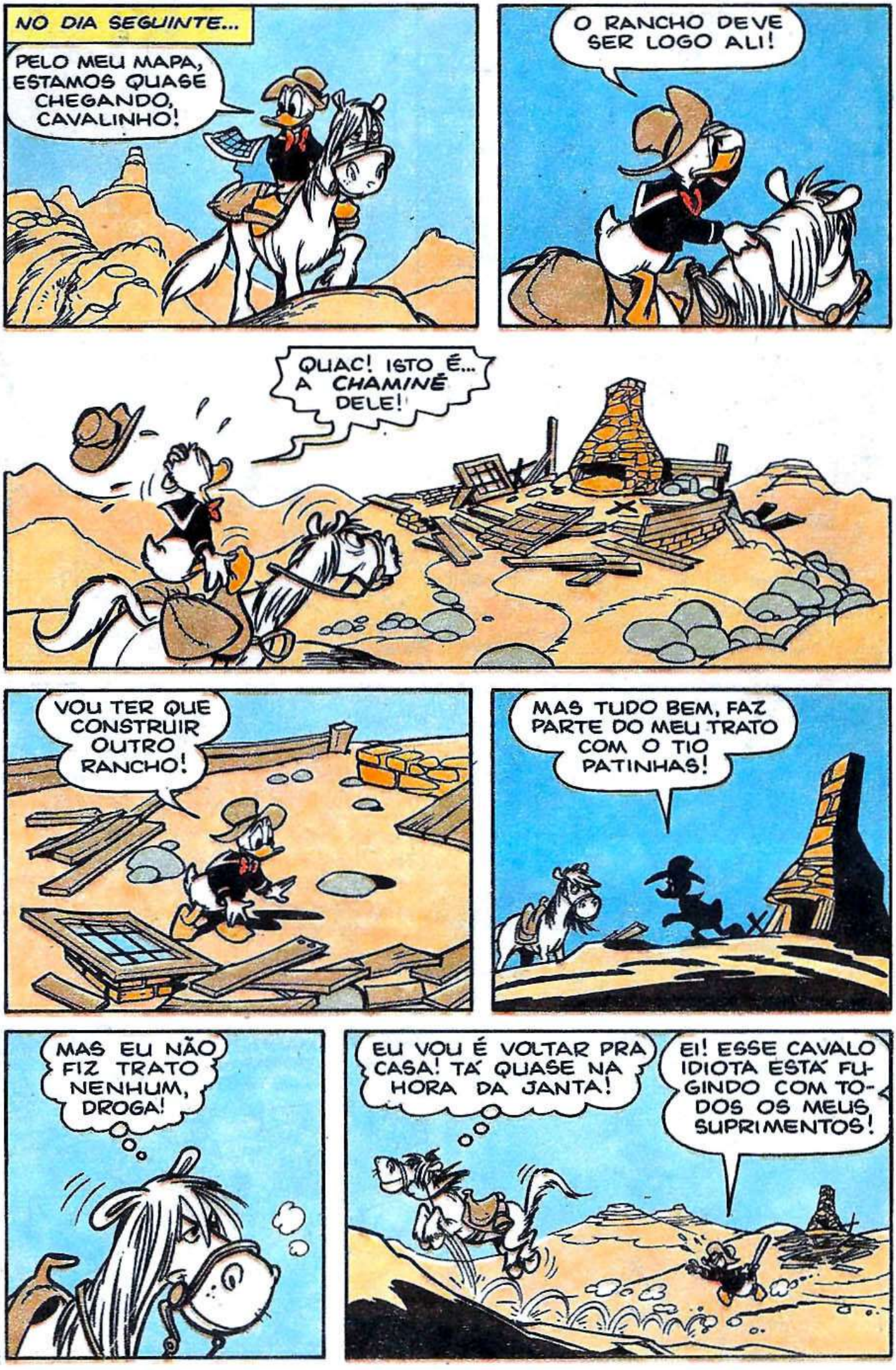
VÁ ARRUMAR SUAS COISAS!

PUXA, O SENHOR É O MELHOR TIO DO MUNDO!

VIDA BOA, AÍ VOU EU!


MAIS TARDE...
BEM, AQUI ESTOU EU! EH, EH!
OI, VIZINHO! PODE ME DAR UMAS INFORMAÇÕES?
POSTO ÚLTIMA CHANCE
CLARO, MOÇO!
ESTOU PROCURANDO O RANCHO DO VELHO PATINHAS!
HUMMMM!
O RANCHO DO PATINHAS! JÁ OUVI FALAR DELE!
FICA DO OUTRO LADO DAQUELA MONTANHA!
QUE ESTRADA EU PEGO?
ESTRADA? A ÚNICA ESTRADA DESSAS BANDAS TERMINA AQUI!
DAQUI PRA FRENTE SÓ TEM UMA TRILHA!
QUAC!

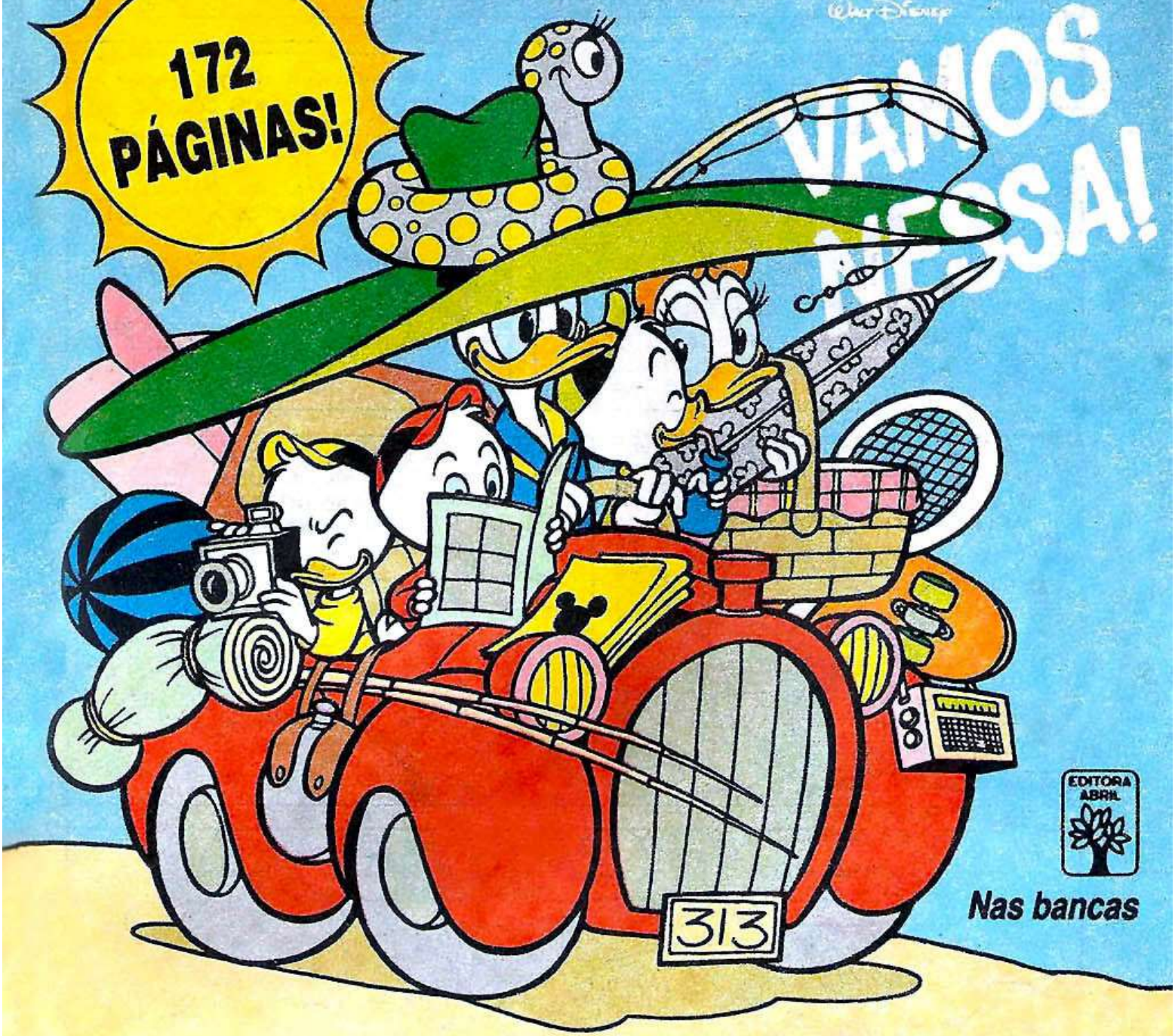

VOCÊ VAI PRECISAR DE UM CAVALO PRA CONTINUAR!
ISSO! UM CAVALO!
POSTO ÚLTIMA CHANCE
E ONDE EU POSSO ENCONTRAR UM?
AQUI MESMO! EU POSSO LHE VENDER UM CAVALO E SUPRIMENTOS!
LEGAL!
QUERO O MELHOR ANIMAL QUE VOCÊ TIVER!
AH, AH, AH, AH!
PUXA... O QUE TEM ESSE CAVALO?
ESTÁ ANDANDO A DEZ POR HORA!
MAS O TIO PATINHAS TINHA RAZÃO! ISTO É QUE É VIDA!
IMAGINE SÓ... EU, DORMINDO SOB AS ESTRELAS!


NO DIA SEGUINTE...
PELO MEU MAPA, ESTAMOS QUASE CHEGANDO, CAVALINHO!
O RANCHO DEVE SER LOGO ALI!
QUAC! ISTO É... A CHAMINÉ DELE!
VOU TER QUE CONSTRUIR OUTRO RANCHO!
MAS TUDO BEM, FAZ PARTE DO MEU TRATO COM O TIO PATINHAS!
MAS EU NÃO FIZ TRATO NENHUM, DROGA!
EU VOU É VOLTAR PRA CASA! TÁ QUASE NA HORA DA JANTA!
EI! ESSE CAVALO IDIOTA ESTÁ FUGINDO COM TODOS OS MEUS SUPRIMENTOS!

# GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS

172 PÁGINAS!

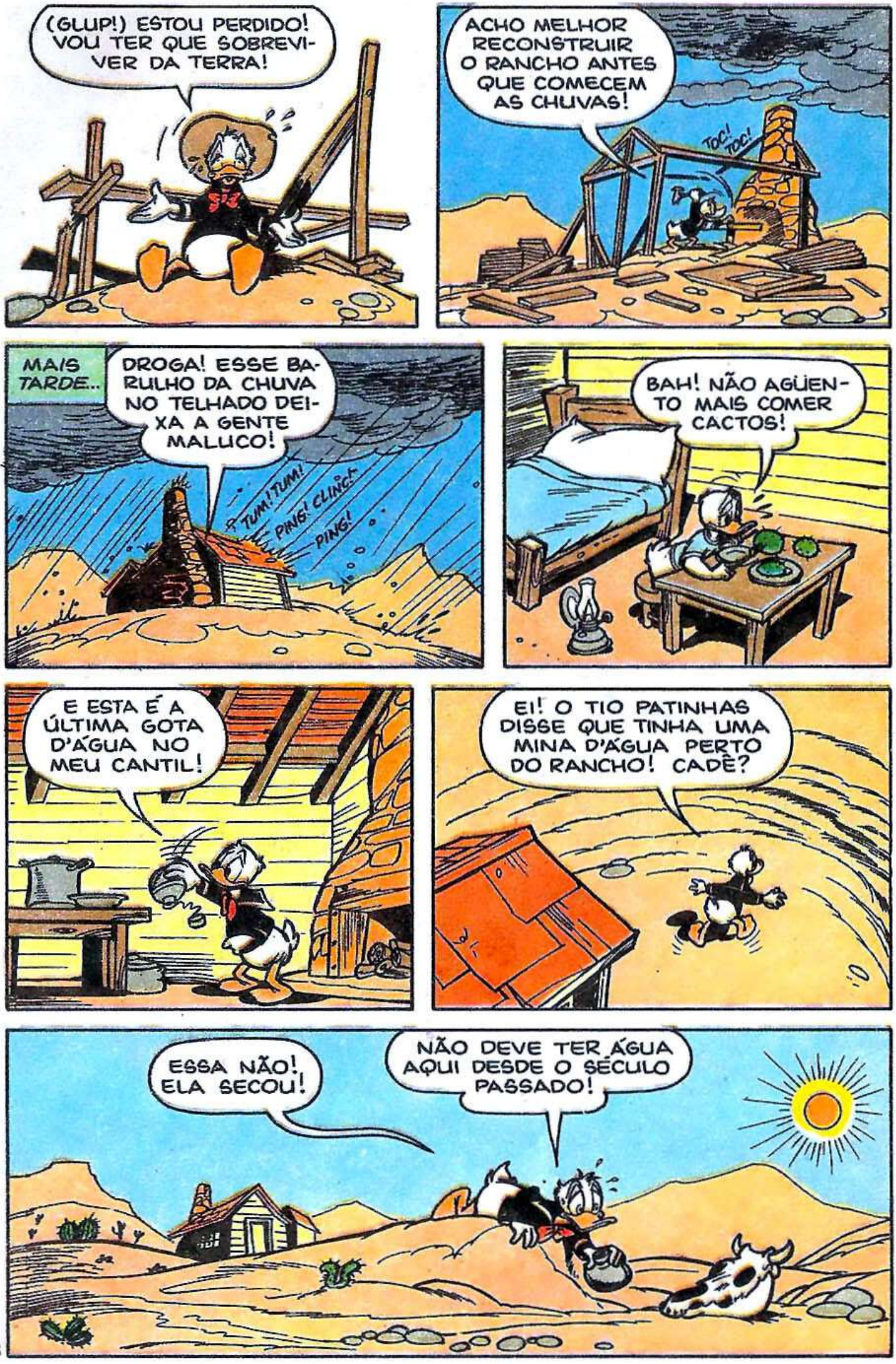
VAMOS NESSA!

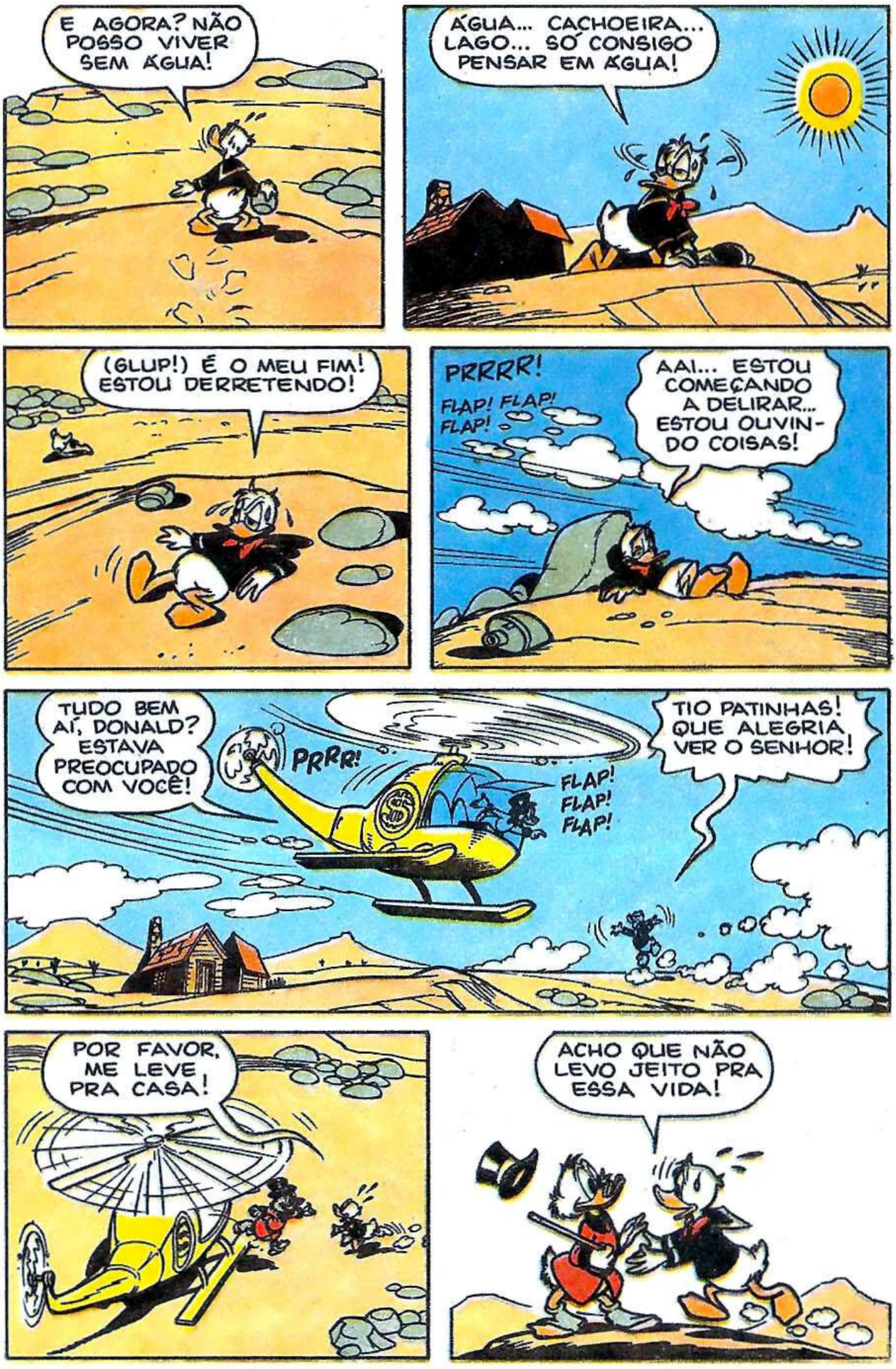



EDITORA ABRIL

Nas bancas

**9 HISTÓRIAS, MIL ATIVIDADES E MILHÕES DE SURPRESAS PRA VOCÊ!**


(GLUP!) ESTOU PERDIDO! VOU TER QUE SOBREVIVER DA TERRA!
ACHO MELHOR RECONSTRUIR O RANCHO ANTES QUE COMECEM AS CHUVAS!
TOC! TOC!
MAIS TARDE..
DROGA! ESSE BARULHO DA CHUVA NO TELHADO DEIXA A GENTE MALUCO!
TUM! TUM!
PING! CLINC!
PING!
BAH! NÃO AGÜENTO MAIS COMER CACTOS!
E ESTA É A ÚLTIMA GOTA D'ÁGUA NO MEU CANTIL!
EI! O TIO PATINHAS DISSE QUE TINHA UMA MINA D'ÁGUA PERTO DO RANCHO! CADÊ?
ESSA NÃO! ELA SECOU!
NÃO DEVE TER ÁGUA AQUI DESDE O SÉCULO PASSADO!


E AGORA? NÃO POSSO VIVER SEM ÁGUA!
ÁGUA... CACHOEIRA... LAGO... SÓ CONSIGO PENSAR EM ÁGUA!
(GLUP!) É O MEU FIM! ESTOU DERRETENDO!
PRRRR!
FLAP! FLAP! FLAP!
AAI... ESTOU COMEÇANDO A DELIRAR... ESTOU OUVINDO COISAS!
TUDO BEM AÍ, DONALD? ESTAVA PREOCUPADO COM VOCÊ!
PRRR!
FLAP! FLAP! FLAP!
TIO PATINHAS! QUE ALEGRIA VER O SENHOR!
POR FAVOR, ME LEVE PRA CASA!
ACHO QUE NÃO LEVO JEITO PRA ESSA VIDA!

CLARO! SUBA, DONALD!

VOCÊ TRABALHOU MUITO BEM NA RECONSTRUÇÃO DO RANCHO!
É MELHOR NÃO VOAR TÃO BAIXO, TIO PATINHAS!

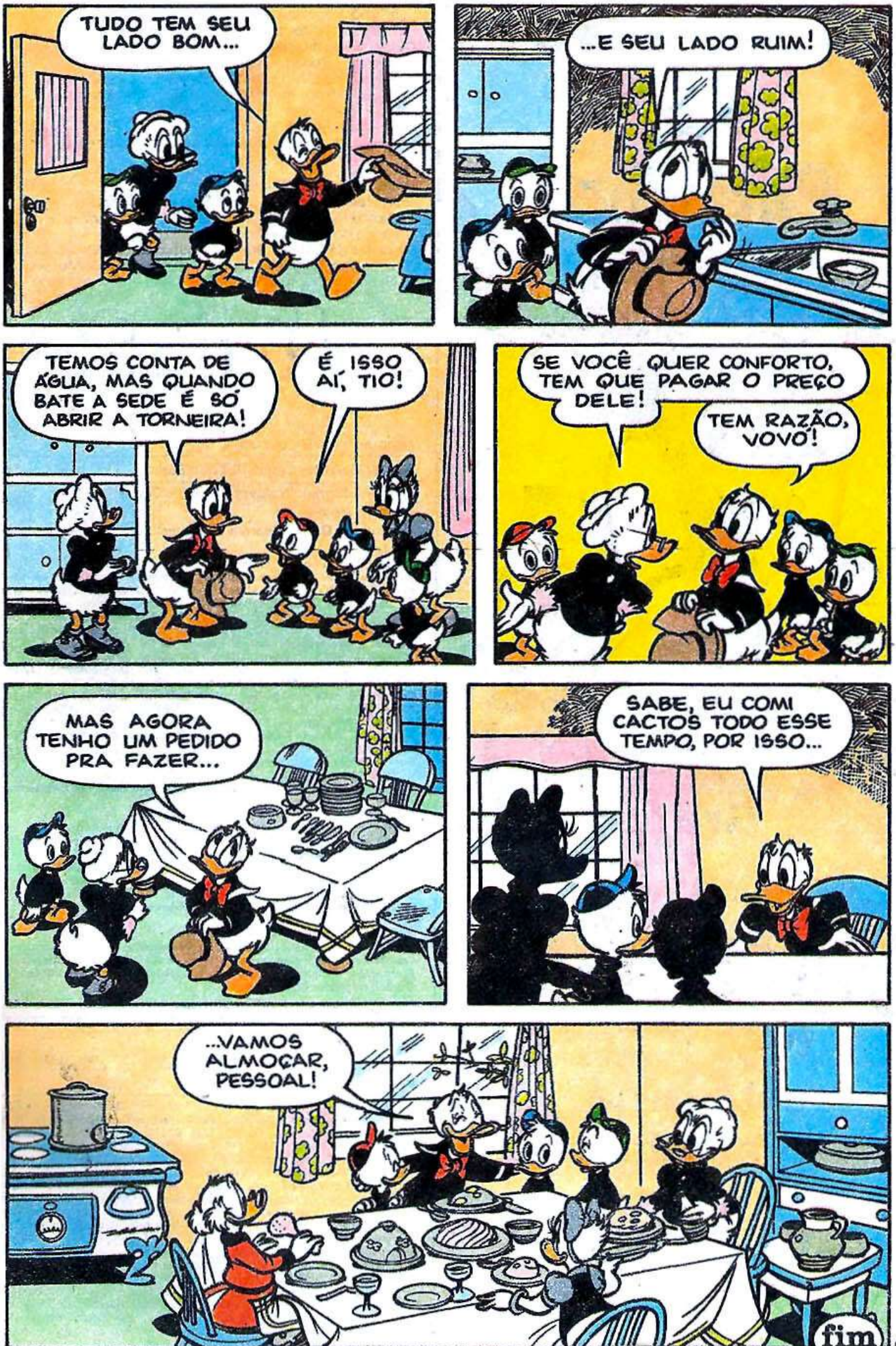
MINHA NOSSA! O VENTO DO HELICÓPTERO DESTRUIU TUDO!

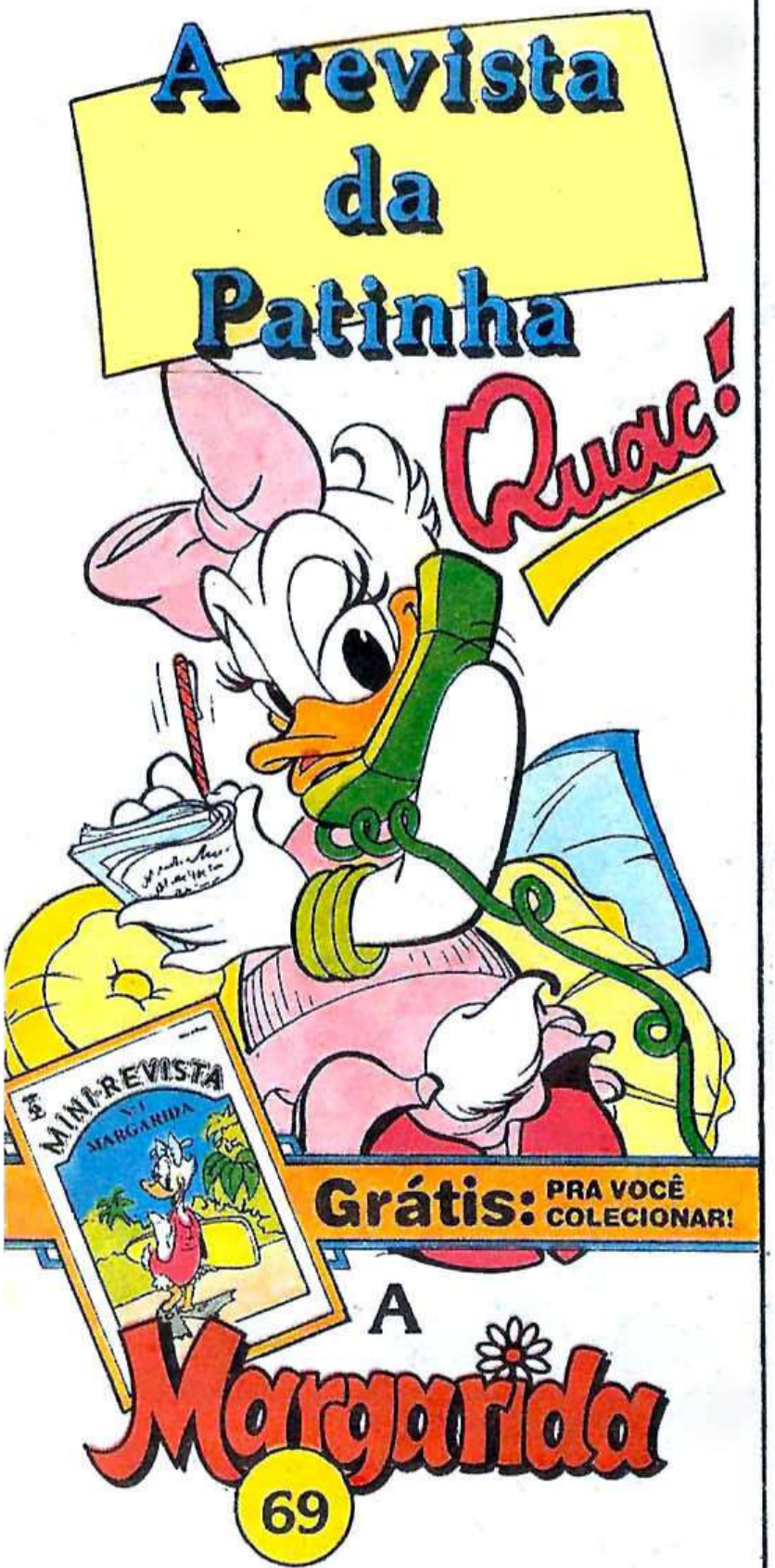
É QUE EU SÓ TINHA *VINTE* PREGOS PRA REFAZER O RANCHO!

NÃO TEM NADA, DONALD... EU NÃO DEVIA TER DEIXADO VOCÊ VIR PRA ESSE FIM DE MUNDO!

OI, MENINOS!
BEM-VINDO AO LAR, TIO DONALD!

PUXA... APRENDI UMA COISA IMPORTANTE!


TUDO TEM SEU LADO BOM...
...E SEU LADO RUIM!
TEMOS CONTA DE ÁGUA, MAS QUANDO BATE A SEDE É SÓ ABRIR A TORNEIRA!
É ISSO AÍ, TIO!
SE VOCÊ QUER CONFORTO, TEM QUE PAGAR O PREÇO DELE!
TEM RAZÃO, VOVÓ!
MAS AGORA TENHO UM PEDIDO PRA FAZER...
SABE, EU COMI CACTOS TODO ESSE TEMPO, POR ISSO...
...VAMOS ALMOÇAR, PESSOAL!
fim




está uma gracinha!
Tem até uma mini-revista...
Vá correndo buscar a sua.


# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente:** Roberto Civita
**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**
**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

# Urtigão

**N.º47 - MARÇO/89**

**REVISTAS INFANTO-JUVENIS**

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REVISTAS DISNEY**

**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
**Diretor:** Cláudio Antônio Batista Marra
**Redatora-Chefe:** M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Nealy, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
COMERCIAL
**Diretor de Circulação:** Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

**Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
**Diretor de Marketing:** Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Urtigão** é uma edição especial de Pato Donald n.º1834. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

## CLÁSSICOS DISNEY

ESTRELANDO

# DUMBO

© 1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

**A magia dos desenhos de Walt Disney consagrados no cinema e em vídeo, agora também nos quadrinhos!**
**A edição número 1 traz a ternura de Dumbo, em grandes aventuras ao lado do camundongo Timothy.**
**Colecione Clássicos Disney.**

***Um espetáculo de sonho e fantasia em 12 edições!***

***Lançamento simultâneo em vídeo.***

# É TROCAR E GANHAR

© DISNEY

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

**biscoitos vitaminados**

São Luiz Nestlé®

**É gostoso crescer com eles.**